

働く男のライフスタイル情報紙

Biz Life Style
[ビズスタ東京]NO.170
2023 01

ビズスタNO.171は2023年2月24日(金)発行

『BizLifeStyle』は東京、神奈川、関西、
仙台、福岡、広島にて49万部発行
下記URLまでアクセスを。

www.biz-s.jp

広告掲載に関するお問い合わせ・申し込みは
TEL.03-6854-7001 FAX.03-6854-7005企画・制作/株式会社デイルスポーツ案内広告社
〒110-0015 東京都台東区東上野4-8-1 TIXTOWER UENO 14F
© 2023 DAILY ADVERTISING AGENCY CO.,LTD

人との関わりを
大切に考えるほど
リラックスして過ごす
「自分の時間」が
重要になると思う。

ヘアメイク:富永智子 スタイリスト:小川三久 カメラマン:中田智章(GEKKO)

音楽番組では歌声に加えてピアノでも魅了し、役者としては映画やテレビドラマでも高い評価を集める生田絵梨花さん。幼い頃からミュージカル女優を目指したという彼女だが、週明けの1月30日から文字通りの大舞台を踏む。

2004年にアメリカで公開され、2018年にはブロードウェイで上演された学園映画の金字塔『ミンガールズ』のミュージカル版が、いよいよ初上陸。日本初演作品での単独主演を控える生田さんに、今月のテーマ「大人の趣味」とも作品に込める想いなどをうかがった。

— 今回の作品は、本場のブロードウェイでの上演を実際にご覧になって「演じてみたい」と思ったとか。作品のどのような点に惹かれましたか？
これまで参加させていただいた舞台作品はやや重めの内容が多かったので、ハッピーでキュートでキラキラした学園ものも演じてみたいなと感じたんです。本当にお声がけいただけ、正直ビックリしました。

— 主人公ケイティを演じる上での心構えは？
いわゆるスクールカーストの中で、自分の立場や役割を理解して収まろうとする人が多い中、ケイティは関係なく我が道を往こうとします。でも、校内で浮いていたのに、女の子同士のバトルに巻き込まれるうちに、周囲に染められてしまうんですね。学校に飛び込んだ時点から物語の最後までに現れるひとりの人間の変化、その振り幅を表現したいと思っています。

— 今回は映像作品の舞台化ですが、演じる上での違いはありますか？
— 今までの意識としては大きく変わりますが、舞台と映像では演じる空間も演出も違いますからね。声の出し方や身のこなしといった細部については、適した表現となるように意識しています。

— 忙しい日々が続きますが、公私のバランスで意識していることは？
— 忙しい日々が続きますが、公私のバランスで意識していることは？

— 自分の時間は大切なので、たとえば夜に食事の約束がある時は、それまでひとりリラックスするように心がけています。逆に、仕事で悩みがある時は、ひとりで考えていると煮詰まるので、友人に話して意見を聞いた。それでも解決しない時は、自然の中で気持ちをリセットしています。

— 今月のテーマは「大人の趣味」なのですが、生田さんが考える「カッコいい大人」をお聞かせください。
— オフィスで言えば、普段はやるべきことをテキパキこなし、誰かと会話する時は相手を緊張させない…みたいな(笑)。リラックスした状態でも自分の能力を存分に発揮できる方を見ると、「カッコいい大人だなあ」と思います。

— では、今回の作品の見どころや意気込みについてお聞かせください。
— 名作コメディ映画の舞台化作品で、ガールズパワーも全開ですので、劇中の空気にお客様を巻き込んでいければと考えています。その意味でも、幅広い年齢層の方々にご覧いただければ嬉しいですね。



生田 絵梨花さん

1997年1月22日生まれ、ドイツ・デュッセルドルフ出身。2011年乃木坂46の1期生オーディションに合格。グループ在籍中から「ロミオとジュリエット」(2017年・2019年)「レ・ミゼラブル」(2017年・2019年・2021年)「Happily Ever After」(2020年)等様々なミュージカル作品に主演やヒロインとして出演。2021年に乃木坂46を卒業後も「コンフィデンスマンJP-英雄編」「Dr.コトロー診療所」(いずれも2022年)等の映画作品にも出演し幅広く活躍中。2023年4月にはミュージカル「GYPSY」に出演予定。

ブロードウェイミュージカル「MEAN GIRLS」

2023年2月12日まで東京建物 Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場)にて上演!

大ヒットアメリカンガールズコメディ映画のミュージカル版がついに日本初上陸! トニー賞最多の12部門でノミネート! ガールズパワーあふれるミュージカル!

出演: 生田絵梨花 田村芽実 石田ニコル 内藤大希 松原凜子 松田るか 小野塚勇人(劇団EXILE) 中谷優心/黒須洋嗣/壮一帆
伊藤かの子 工藤彩 黒田陸 篠本りの シュート・チェン 鈴木満梨奈 鈴木里菜 中嶋紗希 増山航平 松村桜李 村上貴亮 山崎感音 ほか
脚本: ティナ・フェイ 音楽: ジェフ・リッチモンド 作詞: ネル・ベンジャミン 演出: 上演台本・訳詞: 小林香
チケット料金: S席: 13,500円/A席: 9,500円/B席: 5,000円 (全席指定・税込)

※未就学のお子様はご入場いただけません。ご了承ください。※車イスでご来場予定のお客様は、予めご購入席番をチケットスペース(TEL.03-3234-9999)にご連絡ください。

https://musical-meangirls.jp/ @meangirls_jp



今月のテーマ「大人の趣味」 楽しいことでリラックスして、自分をリセット&リスタート!

TAIZEN

芯材に使われているタモ材は、野球のバットやボートのオールなどに多用される強靱な木材。この極厚の集成材をもとに、楽器製造時に用いられる厚突き突板のクロス張りを施し、さらに表面は耐摩耗性に優れたポリエステル塗装で仕上げられる。ポールは直径30mmの無垢のステンレス材から削り出し、全金属パーツに対し1/1000という桁違いの精度を目指す職人仕事。無駄を削ぎ落とした機能美と、容易にバラせる全段独立式にも関わらず比類なき強度と安定性を両立した。



インテリアが一変！大人の機能美を描く、特許技術のオーディオラック。

楽器製造で培った木材加工技術と、金属加工で培った振動抑制技術。両者を組み合わせることで実現する「美観と美音」とは。

室内にテレビを設置するための台テレビボードを購入する際、私たちはどう選んでいるだろうか。画面の大きさに合った製品であることはもちろんだが、見やすい高さで配置できること、そして何より部屋のイメージにマッチするかどうかが重要なポイントになるはずだ。AV機器の一部ながら、インテリアとしての存在感の強いからだ。

では、音楽再生を楽しむためのオーディオラックはいかがだろうか。テレビボードのようにずっと視界に入り続けるわけではないので、小物類を収めた棚の上にも載せればいいか…とお考えなら、ぜひ思考のリセットを。オーディオラックは、実はテレビボード以上に「大人の上質」を演出することができるのだ。

「個人的なアイデア」が「特許取得技術へと発展」

上の写真は、日本製のブランド「TAIZEN」のオーディオラックだ。一般の家具以上にシンプル＆ミナル、モダンかつオーセンティックなデザインは、見るからに重量物を任せられそうな信頼感を発散。オーディオ云々の前に、まずは「置いてみたくなる」「機能美に目を引かれる」。

手がけたのは、静岡県三島市を拠点に構える「飯田ピアノ」だ。社名の通り、販売のほか調律や修理、移動・引越から防音工事までピアノに関するあらゆる業務を一手に請け負う企業で、オーディオラックの開発は「コロナ禍で



スパイク(足の先端)をスパイク受けに嵌め込むように押し込むことで、すべての接点が60°の円錐と60°のすり鉢の面と面で接触するラジアルサポート構造。「スパイク構造体および該構造体を用いたラック」として特許を取得している。



スパイクは1つ1つが独立しているが嵌めこむことによって力を入れても揺れやぐらつきのない造りになっている。



飯田ピアノの飯田良平氏。長年のオーディオ好きが高じて着想したアイデアが、思わぬ成果をもたらした。

「おうち時間」が脚光を浴びようとしていた2020年2月にスタートした。同社のオーディオ事業部の代表で、オーディオ愛好家でもある飯田良平氏の「自宅で使いたくなる最高のラックを製作してみたい」という個人的な想いから始まったプロジェクトだが、それがとんでもない成果をもたらす格好となった。

デザインへのこだわりはもちろん、ピアノに関わり続ける中で積み重ねた木工の知見を設計に活用。職人による手作業を大切にしながら、棚と棚を繋ぐ金属ポール部分にはオーディオマニアも目を剥く技術が導入された。ラジアルサポートと名付けられた独特の構造は、翌年6月に同社が特許を取得。棚の間を支えるポールは実は接合されておらず、ただ上に載せているだけだ。にも関わらず、手に力を込めて押しても揺れやぐらつきを感じることがない。全パーツを精密に削り出す金属加工技術がアー

「美観と美音」とは。製品が完成すると、仲間を呼んでのお披露目を敢行。彼らは口を揃えて絶賛し、デザインとともに音質の素晴らしさを評価したという。飯田氏は「なぜそこまで音が良くなるのか、言葉ではうまく説明できないんです」と笑うが、上記の制振技術が関係しているのは確かだろう。特許技術だけに、突き詰めれば数値で証明することも可能なのだが、飯田氏はそれよりも、美しい収納アイテムとして捉えていた。音質、音響性まで含めて室内を豊かに演出してほしいと話す。

TAIZENは、オーディオマニアにも対応してくれる。天板の横幅をテレビとジャストに合わせたいというインテリア派から、「デュアルモノで使う2台のパワーアンプを真横に並べたい」という音響派まで、細かな希望をラジアルサポート構造で美しく形にしてくれる。流行のレコード観賞にも最適な制振インテリア、その美観と美音は三島のショールームで体験を。

ビズスタ特典

下記期間中に購入していただいた方に
仕上げの加工オプションを無料にて実施！

●有効期限/2023年2月28日まで
※「ビズスタを見た」とお伝えください。

圧倒的なこだわりのポイントがよく分かる！
TAIZENの技術情報および
最新ニュースはこちらから

TAIZEN ラック

検索

<https://www.taizen.info/>



■お問い合わせはこちらまで ☎ 0120-975-991 営業時間/11:00~19:00 日祝休(臨時休業有)

有限会社 飯田ピアノ 静岡県三島市緑町15-18 飯田ビル1F TEL.055-991-5432 <https://www.iidapiano.com/>

IIDA
PIANO
Co., Ltd.



思わず声が出る喜び。美しさと感動を贈るドーム型フラワーボックス。

「その一瞬の記憶まで大切に
してほしい」という想いのもと
にオープンしたリシェスは、生
花を使ったギフト商品の創作
に強いこだわりを持つ。特殊な
加工を施したブリザーブドフ
ラワーなら水やりも必要ない
ので便利だが、敢えて生花のみ
のラインナップに限定。瑞々し
い生命だけが表現し得る「生」
の尊さを贈る価値、贈られる

「こんな見たいのない!」
ドーム型のフラワーボックス

春は桜やチューリップを、夏
はひまわりを、秋にはコスモス
や秋バラを。鑑賞をテーマとし
たツアー商品が組まれるほど
の人気を集める季節の花々
は、その美しさもさることなが
ら、咲き誇る生命感が大きな
魅力。だからこそ私たちは、花
束を贈られた時、言葉にできな
い感動に包まれるのだ。
昨春、そんな生花ならではの
力をギフトに活かせるサービ
スが誕生した。「リシェス・デ
・フロア」は、「花の豊かさ」を意
味するフランス語。受け取る人
はもちろん、贈る人も心豊かに
なれるように...という願いが
込められたドーム型フラワーボッ
クスの専門店だ。



Biz Life Style Pick up >>>

受け取る人が圧倒されるアレンジ能力は
ビジネスでのサプライズ演出にも最適



同じバラでもここまで表情が変わるのかと思うほどの
アレンジメント能力が「リシェス」の持ち味。ライトや
パールなどのオプションも加えれば、まさに「自分だけ
のギフト」を創作することができる。また、圧倒的な高
級感を演出するボックスについても、SDGs時代を考
慮して再生紙製を採用。胡蝶蘭やカサブランカを加え
たアレンジも可能なので、ビジネスシーンでも重宝する
はず。重要顧客や仕事仲間が忘れないサプライズを演
出するにも最適だ。

「ごんごんの見たいのない!」
ドーム型のフラワーボックス



喜びをプロデュースしている。
目の前に置くと、まさに圧巻
だ。満開の生花が見事なド
ーム型にデザインされたフラ
ワーボックスは、細部に至るまで上
質そのもの。とにかく特別感に
満ちており、「これが届いたら
驚くだろうな」と相手の顔を想
像するとソクッと来る仕上がり
だ。思うところは誰しも同じ
なのか反響は想像以上に、クリ
スマス需要や両親への贈り物の
ほか、女性同士のギフトユース
が目立つとか。また、その華や
かさはプライダルを想起する
が、実際、プロポーズに活用す
る男性も少なくないという。

使われる花はバラが中心だ
が、写真の通り、バリエーション
は極めて豊富。加えて、季節の

東京23区&横浜なら、
ホテルやレストランへの
直接配送も可能

花や胡蝶蘭を合わせることもで
きる。また、オアシスや店舗の開
祝いなどビジネスユースにもお
すすめだ。すべて受注生産のフラ
ワーボックスは配送日程に合わ
せて仕入れるため、届く花々は
常に新鮮そのもの。設置はその
まま置くだけで、箱の中のオアシ
ス(吸水性スポンジ)に水を注ぎ
入れるだけでケアも容易で、贈
る側も贈られる側も安心だ。
大きさは3種を用意。SとM
の2サイズは全国への配送を受
け付けており、遠方の方へのギ
フトに最適だ。Lサイズは自社
スタッフ自身が配送してくれる
ので、関東圏内のみ展開とな
る。また、東京23区内及び横浜
エリアなら全サイズともホテル
やレストラン、イベント会場な
どに直接届けることも可能。誕
生日パーティや各種記念日の会
食などのサプライズ演出では
特に威力を発揮するだろう。来
月のヴァレンタインデー、3月
の卒業シーズンと4月の新入
社員需要など、年間を通じて
活用シーンも幅広い。
ヴァーチャル時代だからこそそ
人の心に響く、ラグジュアリー
な贈り物。公私の「勝負の目」に
備え、ぜひブックマークを。

Bizスタ特典 **フラワーボックス全商品が10%オフ!!**
 本誌読者限定のクーポンコードを配布中 **BIZ10**
有効期限/2024年1月26日まで ※応募方法など:購入時にクーポンコードを入力ください。



高級生花ドームフラワーボックス専門店
ラ・リシェス・デ・フロア

リシェス フラワーボックス 検索
<https://richessefleurs-shop.com/>



公式LINE



オンラインストア



沖縄の家は、なぜ大型台風の襲来に耐えられるのか。

強い勢力で直撃し続けても、なぜか「甚大な被害」の印象が薄い沖縄県。その理由は、「家づくりの特徴」にあった。

戦後をかって進化してきた「RC文化」の防災力

日本の戸建住宅と言えば木造住宅を思い浮かべるが、沖縄県だけはまるで別世界だ。総務省統計局から年ごとに取りまとめる「住宅土地統計調

戦後をかって進化してきた「RC文化」の防災力

昨年9月、相次いで襲来した台風14号と15号は、九州や中国地方、東海、関東甲信越など各地に甚大な被害を及ぼした。自然災害はいまや日常と化してきただけに、万全の備えを期したいものだ。

南海で発生して日本上陸を果たす台風は、途中で太平洋高気圧に阻まれたり、偏西風の影響を受けたりしながら列島へと接近するのが一般的。文字通りの「通り道」に当たる沖縄県は、昔から「台風銀座」とも呼ばれてきた。速報の写真や映像では、猛烈な風雨に煽られる街路樹の様子は、お馴染みの光景となっているが、不思議なのは「その後」の印象が薄いことだ。上陸後、連日連夜にわたり報道されるレベルの住宅被害は、実際に本土の方に集中している。



調査(平成30年)によれば、鉄筋コンクリート造が占める割合は、何と約88%。東京都が約5%なので、ほぼ真逆だ。

シロアリ対策の意味も含めて普及したRC文化の始まりは、米軍統治下時代にまで遡るといふ。屋根や外壁まで「コンクリート」が使われるRC住宅は、建物自体が非常に重い。その構造躯体は台風以上の破壊力で襲う竜巻にも耐え、基礎と一体化するため洪水時も流失しにくく、さらに引張圧縮の双方に強いことから地震や津波への対策としても有効となる。加えて、コンクリートは燃えないので、万一の火災時にも全焼することはなく、周辺への延焼の防止も期待できるという。

「寒い」どころかむしろ快適 高い居住性を発揮するRC造

「災害に備える家づくり」そのままという趣のRC住宅だが、持続可能性やワークライフバランスが課題となる現代の住環境を支える強力な特長を多数備えている。

まず、高い気密性だ。「冷たい」「寒い」という印象に反し、室内の空気が外に逃げにくいので、むしろ快適な室温をキープしやすいのが大きな

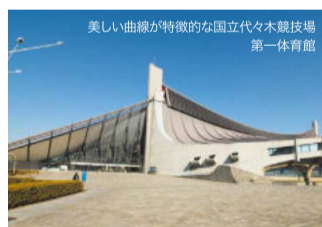
特長。同様に遮音性にも優れるほか、曲線や斜線を自由自在に活かせるデザイン性の高さも特筆ものだ。

加えて、耐久性に優れた点も見逃せない。税法上の法定耐用年数では木造が22年に定められているのに対しRC造は47年とされているが、実際は「百年住宅」も夢ではないほどの長寿命。きちんと手入れを行えば、3世代にわたって受け継ぐ家も十分に可能だ。

主材料のセメントと鉄筋は共にリサイクル資源を活用して作られており、イメージ以上にエコジカルな存在でもあるRC住宅。あらゆる建築物で高品質な生コン(固まる前のコンクリート)を安定的に使える社会を支えているのが、全国生コンクリート工業組合連合会/全国生コンクリート協同組合連合会、通称「ZENNAMA」だ。基礎資材産業として社会インフラの維持に貢献してきた両連合会では、多様な分野の情報公開に努める中で、RC住宅の建築を検討する一般施主向けの資料なども広く発信。現在も充実したコンテンツを運営中なので、ぜひ下記WEBサイトにて、きつとよい気付きがあるはずだ。

Biz Life Style Pick up >>>

デザインの圧倒的な自由度も RC住宅の大きな魅力



型を製作してコンクリートを流し込むため、木材では不可能な曲線まで創出できるRC住宅。かつては冷たく無機質な「打ち放し」が流行したが、木目を再現する壁や暖かみのある和室の内装なども可能だ。



全国生コンクリート工業組合連合会
全国生コンクリート協同組合連合会
会長 吉野 友康 氏

安全で快適、サステナブルな暮らし。学んでみよう、RC造の家づくり。

ビズスタ特典

抽選で5名様に
オリジナルマグカップ & エコバックのセットをプレゼント!!

はがきに下記ご記入の上、ご応募ください。
①住所、氏名、電話番号、年齢、職業②記事を読んだ感想
●応募締め切り:2023年2月28日(火)消印有効 ●送り先:〒110-0015東京都台東区東上野4-8-1 TIXTOWER UENO 14F ビズスタ編集部・ZENNAMA係
※当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。※個人情報応募者の同意なしに第三者に開示することはありません。



RC造の建物の特徴 よくある質問 Q&A



全国生コンクリート工業組合連合会
全国生コンクリート協同組合連合会

東京都中央区八丁堀2-26-9 グランデビル4F TEL.03-3553-7231
<https://www.zennama.or.jp/index.html>

ZENNAMA 検索
<https://www.zennama.or.jp/building/>

My Favorite Life Style



1873年の春、日本橋久松町に喜昇座として創業した「明治座」は、今年2023年の4月で150周年を迎える。浜町に移転したのは1928年のことで、震災や空襲による焼失などを乗り越えながら明治初期から令和の現代まで日本の演劇界を支え続けてきた偉業には、ただただ頭が下がるばかりだ。

正確な創業日は4月28日だが、その前月の3月、記念前月祭として4日(土)から28日(火)まで「大逆転! 大江戸桜誉賑」が上演される。桜誉賑は「かーにばる」と読むことで、その名の通り賑やかな面々が揃い踏み特別公演だ。出演は、松平健とコロッケ、久本雅美、そして檀れい。このうち久本は記念すべき明治座初出演で、彼女以外の3人はいずれも明治座での単独座長の経験を持つという豪華メンバー。日本のエンタメを代表する芸達者4名が一堂に会する上に、仕掛けも満載。脚本・演出は、ドラマや映画にも引張りだこの大人計画・細川徹が務める。

舞台は、江戸時代の城下町。負けず嫌いで意地っ張りな殿様亀井御門守(松平)が、裏長屋に住む傘屋の町人の万吉(コロッケ)と大喧嘩を繰り広げている。互いに「できるものならやってみろ」と凄んだ結果、殿が傘屋、傘屋は殿へと入れ替わること。早々に長屋の住人と打ち解けた亀井家の奥方お夢の方(檀)は、誰にも言えない秘密を抱えて思い悩む。その一方、万吉の女房お玉(久本)は、勘当されて浪人の身となった御門守の息子・秀宗(荒木宏文)にひと目惚れ。奥方付きの女中おはる(田島芽瑠)が振り回されながらも懸命にお玉の世話に奔走するが、二組の夫婦が入り替わること。巻き起こるドタバタ大騒動を軸としたエンタメ時代劇。最後は、豪華キャストによる「マツケンサンバ」も見られる、かも!?

純粋なエンタメとして楽しめる半面、ビジネスパーソンにとっても示唆に富んだ内容となりそうな明治座150周年の桜誉賑。芸達者たちの驚異の共演、ぜひお見逃しなく。

150周年を目の前に4人の芸達者が大集結 春の明治座を賑わせる「かーにばる」

明治座創業150周年記念前月祭 大逆転! 大江戸桜誉賑

脚本・演出 細川 徹
 [出演] 松平 健 コロッケ 久本雅美 檀 れい
 荒木宏文 / 田島芽瑠 / 丹羽貞仁 真砂京之介 / 上川周作 / 山崎銀之丞 梅垣義明
 [日程]2023年3月4日(土)~3月28日(火) [開演時間]12:00/17:00
 [料金] S席(1・2階席)13,500円(税込) A席(3階席)6,500円(税込) ※6歳以上有料/5歳以下入場不可
 ※車いすスペースは明治座チケットセンターおよび明治座切符売場にて販売

[チケットお取り扱い] 明治座チケットセンター
TEL.03-3666-6666
 受付時間/10:00~17:00

明治座チケット販売サイト
 インターネット予約「席とりくん」
<https://www.meijiza.co.jp/sekitori/>



株式会社明治座 東京都中央区日本橋浜町2-31-1 <https://www.meijiza.co.jp/>
 アクセス: 地下鉄 浜町駅(都営新宿線) 出口すぐ、人形町(日比谷線・都営新宿線) 徒歩7分、水天宮前駅(半蔵門線) 徒歩10分

My Favorite Life Style



どこにでも持ち運び、どこにでも収納できる、88鍵の電子ピアノ。

ビズスタ特典

オリピア88フォトモニター募集キャンペーン!
 下記QRのお問い合わせフォームから、「ビズスタを見て応募」と送って頂いた方の中から抽選で**5名様にオリピア88をプレゼント!**

※当選者の方はオリピア88を使ったユニークな写真のご提供をお願い致します。
 ※当選者には追ってご連絡致します。

株式会社ファインアシスト
 愛知県名古屋市東区葵2-3-13 みねビル3F
 E-mail: info@fineassist.jp

オリピア88

<https://www.fineassist.jp/products/TH/oripia/>

その形状を見た瞬間、「そう、これだよね!」と膝を打った方も多いのでは。上の写真は、誌面デザイン上の画像処理ではない。本当にこのまんま、ばたんばたん折りたためる電子ピアノの登場だ。

ネーミングにも「ヤリとさせられる」オリピアは、折りたたみの機能に全振りした玩具的な商品ではない。演奏感にもこだわった電子ピアノで、写真でW字に折られているのは88鍵のフルスケールモデル。つまり本物のコンサートグランドピアノと同じ音域で奏することが出来るのだ。ほかにはV字型に折れる49鍵ハイジーンもラインナップされている。

充電式の本体にはステレオスピーカーを備え、外部出力としても使えるヘッドホン端子を装備。各種センサーやオルガンから、バイオリンやサクソといったオーケストラ楽器などGM規格相当の128音色、さらには128種の自動伴奏機能を内蔵しているため、キャンプやBBQでの盛り上げ役として最適だ。折りたたむと幅33センチと驚くほどコンパクトで、しかもわずか1.6kgの軽さ。バックパックにすっぽり入れて持ち運べるのがすごい。また、屋内では外部スピーカーやサステインペダルをつないでピアノ演奏を楽しめるほか、USB接続のDTM用MIDIコントローラーとしての使用も可能だ。88鍵フルスケールの入力デバイスは設置場所に困るケースが多いため、本棚にも楽勝で収まるサイズはまさに待望と言えよう。

アウトドア派からクリエイター、ピアノ入門の子どもたちまで対応する、ありそうでなかったスグレモノ。もうひとつ、プレイスも魅力なので、ぜひ左記サイトにて。

My Favorite Life Style

13:30～14:30
営業報告会議

最近、ちゃんとひといきつけていますか？

オンとオフが曖昧になったこの時代、
休む時間はますます大切に。

ほんの数分間ひといき入れるだけで、
きっと、自分のリズムを取り戻し、
気持ちが前を向いてくるはずです。

さあ、今日から。

ひとの
ときを、
想う。 JT

4

5

6

15:30～16:30
A社打ち合わせ

いい毎日は、
いいひといきから。

15:00～16:00
プレゼン作成

16:00～17:00
プロジェクト進捗会議
第3会議室



ビズスタ主宰 特別無料セミナー 2月5日(日)開催!

危機を好機にかえる 地域経済の未来展望



経済再生のカギを握る、地域経済の未来を読み解く



元大阪府知事・元大阪市長 橋下 徹氏

1月の大阪に続き、東京でも本誌主催セミナーの開催が決定。全3部構成で、第1部の講師は元大阪府知事・元大阪市長の橋下徹氏。インフラと円安が進む日本経済で経済再生の鍵を握る地域経済の未来について、メディアでは明かせない本音や裏話も交えて鋭く読み解く60分。第2部は、人気ファイナンシャルプランナーの黒松雄平氏が経済とマーケットを解析。ポテンシャルから見た投資の魅力とともに、好機を生かすための資産形成ノウハウを伝授する。セミナー終了後は、株式会社プレサンスコーポレーションのコンサルタントが不動産投資の始め方や疑問不安に答える個別相談会も実施予定だ。参加無料。

2023年2月5日(日) ●会場: 虎ノ門ヒルズフォーラム https://forum.academyhills.com/toranomon/ ●主催: Biz Life Style(株式会社デイリー・インフォメーション関西 https://www.biz-s.jp/)

- 受付開始/11:30~
■橋下氏登壇/12:30~13:30
■黒松氏登壇/14:00~15:10
■個別相談会/15:10~17:00

講演終了後、個別相談会を開催。近畿圏分譲マンション供給戸数12年連続No.1※を誇るプレサンスのコンサルタントが、疑問や不安をその場で解消しながら一人ひとりに合った不動産投資の始め方を指南。

セミナーの詳細及びエントリーはこちらから!



ビズスタ 橋下セミナー 検索



ファイナンシャルプランナー 黒松 雄平氏

TOPICS



AppleおよびAppleロゴは米国のその他の国で登録されたApple inc.の商標です。Apple StoreはApple inc.のサービスマークです。GooglePlayおよびGooglePlayロゴはGoogle inc.の商標です。

株式会社NGA 採用コストを1/100 NGA、本田圭佑氏等の出資に伴い、次世代AI採用アプリ『HelloBoss』をリリース

企業の一人あたりの平均採用コストが100万円前後と高止まりする中、株式会社NGAは、サッカー選手兼監督の本田圭佑氏率いる個人ファンド「KSK Angel Fund LLC」より資金調達を実施することに伴い、次世代AI採用アプリ『HelloBoss』のβ版をリリースすることを発表。『HelloBoss』は独自のAIによる企業と求職者のマッチング・チャット機能料金を採用の効率アップ&コストダウンを図る。目指すは日本の採用コストを1/100にすること。さらに、国内最大級520万社の企業データベースを初期ユーザー限定に無料公開中。本田氏は『HelloBoss』が着目している採用市場のニーズには、日本の中小企業をはじめ、産業界全般に変化を起す可能性が潜んでいる。

TOPICS



●DATA 人気の【国内ギガ盛りプラン】に超狙い目の新パリエーション! 月額2,178円(税込)の30GBプランが登場!

a2network 株式会社 高性能ポータブルモバイルWiFi スカイベリー

月額基本料のデータ容量を国外にも適用 日本も世界もこれ1台のポータブルWiFi

いまや「自分がいる場所ですべてにネットワークに接続できれば困る」時代だが、あらゆる施設に自社&自宅レベルの無料WiFiを求めるとは、さすがに厳しい。ならば、自力で携えるしかなくなる。ポータブルWiFi「スカイベリー」なら大容量100GBから30GBまで幅広いラインナップ、海外では150の国と地域で使えるなど一人ひとりに合った最適なプランを選べる。専用端末も超軽量&超スリム。ポストコロナを見据えて非通勤時代の通信環境を整えるなら、国境を意識することなくシームレスに使えるスカイベリーを。サービスの詳細はWEBサイトで。

スカイベリー wifi 検索 https://jp.skyberry.me/bizlifestyle/

BizLifeStyle Present

●PRESENT



1名様 OpenRun Proをプレゼント!! ※色は指定できません。

急速充電、防塵防水。話題の「骨伝導イヤホン」の最新モデル。

世界中の光景を変えた「コロナ禍」だが、この2年の間にテレワークやオンライン会議の導入が一気に進んだのは皮肉な話。一方では身体を動かす機会が減ったので、メタボ対策の意味にジョギングやウォーキングを始めた人も多いだろう。屋外での運動のお供と言えばイヤホンだが、車や自転車が近く音が聴こえにくくなるのはあまりに危険。そこで人気を集めているのが、骨伝導イヤホンという新たなスタイル。耳を塞がないので周囲の音を遮らず、それでいて音楽や音声がきちんと聴き取れるスグレモノだ。業界トップブランド「SHOKZ」が発売した防塵・防水の最新モデル「OpenRun Pro」は、わずか5分の充電で最大2時間使用可能な急速充電に対応。フル充電なら10時間再生、激しく動いても快適でズレにくい独自の形状、音楽を聴くうえでは重要な音質もさらに進化した。詳しくは下記のホームページにて。

特許取得済みの第9世代骨伝導技術を採用! 低音強化 IP55防塵・防水 OpenRun Pro 23,880円(税込)



https://jp.shokz.com/products/openrun-pro フォーカルポイント株式会社 神奈川県横浜市中区山下町223-1 NU関内ビル 6F TEL.045-264-8841 https://focal.co.jp/

●PRESENT



劇場品質の立体音響が「置く」だけで手に入る 防音チェアスピーカー

大画面テレビや家庭用のプロジェクターが身近になり、ホームシアター時代もいよいよ本格化。ただ、映画館の感動を再現するには、実は「音響」の方が遙かに難関だ。前後左右のスピーカーなんて置き場がなく、仮に置いても音量を上げた瞬間に苦情が...。そんな課題を一気に解決してくれるのが、この画期的なチェアだ。何と14台ものスピーカーを内蔵し、内部に二人分の音響空間を構築。防音仕様で、中は爆音でも外に出ると普通のテレビ程度の音量なので、ドルビーアトモスなど最先端の立体サウンドを心置きなく満喫できる。今回は、1か月のレンタルチケットを連発。狭い入口でも分解して設置可能なので、ぜひお試しを。

●プレゼント 一人掛けチェアスピーカー 1か月間 レンタルチケット VRS-1 1,078,000円(税込)

提供/ オーディオハート株式会社 千葉県柏市高柳1-9-14 TEL.04-7193-2608 https://audio-heart.co.jp/



プレゼント応募方法

右記WEBサイトの応募フォームへ必要事項をご入力の上、ご応募ください。プレゼント当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。

ビズスタ 検索

応募締切 2月23日(木)



My Favorite Life Style



© emi nakamura



氷の上をハイキング



© emi nakamura

しゃべり合うシロクマ



ロッジ前に現れたシロクマ



© emi nakamura

シロクマ親子



左: 中村、右: 小泉

望遠では伝わらない「シロクマ」の感動、レア度Sクラスのカナダ旅行。

野生動物写真家とネイチャーツアー企画の職人、ふたりの女性の肉声で聞く「地球で一番シロクマに出会える町」の魅力。

日本人の想像を上回る
野生動物王国、カナダ

紅葉が美しいメープル街道に、豪快極まりないナイアガラの滝。カナダへの観光と聞くと反射的に雄大な自然を思い浮かべるが、そんな環境だけに、当然のことながら「知る人ぞ知る野生動物の大国」でもある。ヒグマやクロクマ、ジャコウウシにヘラジカといった寒冷地の生き物たちに、ザトウクジラやシャチ、シロイルカといった海洋生物まで。広い国土と領海に保全された豊かな生態系は、それ自体が観光資源となっている。

そんな野生動物王国でもひとさわ名高いのが、中部マニトバ州の北端、北極海につながるハドソン湾に面した町チャーチルだ。極寒の気候に晒された小さな町だが、近年はエコツーリズムの潮流にも乗る形で世界的に有名な存在となっている。というのも、この町には、とある珍しい動物が二斉に集結するからだ。

冬のはじめに現れる
「シロクマハイウェイ」とは

人口千人にも満たない極北の町に集う貴重な動物とは。それは、シロクマたちだ。

ホッキョクグマの名でも馴染みのシロクマは、ハドソン湾の沿岸部に約900頭が生息するとされている。ふだんは周辺に散らばっているのだが、一定の時期が来ると、食料となるアザラシを狩るために海氷を追って数か月の旅に出る。この時期、広大なハドソン湾でも最初に凍結して氷の道(シロクマハイウェイ)ができるのが、チャーチル川の河口周辺。シロクマたちは、この季節限定の「ハイウェイ」を渡

り、アザラシのいる北を目指して移動していくわけだ。

こんな事情から、チャーチルは「シロクマの首都」とも呼ばれている。だが、10月末頃から続々と集結する彼らがこの町に滞在するのは、わずか2〜3週間のこと。よって、この時期のチャーチルには、シロクマとともに世界中の動物写真家や旅行好きが集まることになる。

世界が「クレイジー」と絶賛
シロクマハイキングの醍醐味

シロクマ観光は、町内のホテルからツンドラバギーで郊外へと出るのが一般的。だが、より体感的で刺激的な感動を好む旅行者の間では、人里離れたロッジに宿泊する「シロクマハイキング」が大人気とか。そこで、動物写真家の中村恵美氏、ネイチャーツアー企画の達人株式会社グローバルユースビューローの小泉陽子氏の実際にツアーに参加したおふたりに話を伺った。

通常のツアーでは、当然のことながら、シロクマに近づくとはいけません。ところが、このハイキングツアーでは、何と自分の足で出会うのだという。これは字面通りの意味で、本当に徒歩でシロクマを探するというのだから、まさに究極的な非日常。

その時期は町民くらいの数があるので発見は比較的容易で、おふたりは実にわずか20メートルほどの距離で対峙したという。と言っても攻撃的な様子はなく、ほかのシロクマとじゃれ合う貴重な光景も目撃したぞうだ。

これが単独行動なら常軌を逸した自殺行為となるが、ツアーはもちろん安全第一。特別な訓練を受けた経験豊富なガイドたちはシロクマの生態に精通しており、表情や行動から近づける距離を徹底的に管理しているという。「自然の生態系の中で、環境のルールを守りながら野生動物に出会う瞬間は感動的」と中村氏。野生動物写真家の肩書きを持つ彼女の目で見ても、シロクマにストレスを与えない配慮など「最大限の敬意が払われている」と実感できたぞうだ。

ほんのさわりだけで誌面が尽きてしまったが、シロクマとチャーチル旅行の魅力については、下記の通り中村小泉の両氏から直に体験談を聞けるトークイベントが予定されている。いかなる旅の達人でも未知の体験である「シロクマハイキング」の実際、世界を魅了するトップクラスのレア体験の詳細、ぜひ肉声で。

2023年
11月3日(金) - 11月11日(土)

野生のシロクマがやってくる
ロッジに宿泊チャーチルの旅

チャーチルの町から小型飛行機でしかアクセスすることができない、シロクマの聖地に囲まれた予約が困難な人気のロッジに滞在し、歩いてシロクマを探る「シロクマハイキングツアー」やロッジに居ながらシロクマを観察するユニークなツアーです。ツンドラバギーのシロクマツアーも1日含まれています。添乗員付きの安心の旅です。

■ 成田発

基本旅行代金(予定)

2,980,000円~5,440,000円

※燃油サーチャージが別途必要となります。
※この旅行は現在募集しておりません。正式な募集広告は2023年4月頃作成する予定です。

一生に一度の「地球体験」を探し続けている「旅の職人」と野生動物写真家が体験した、
＜カナダ動物王国＞の取材内容を公開するトークイベント!

日時: 2023年2月16日(木) 18時~20時 会場: 東京都港区西新橋1-8-1 REVZO虎ノ門10階
申込締切: 2023年2月6日(月) <最大60名様限定>

参加費
無料

イベントにご参加の方にもれなく書籍「観光の力」をプレゼント!
参加ご希望の方は、以下の内容をメールでご送信いただくか、右のQRコードからお申し込みください。
①お名前 ②ご年齢 ③ご参加人数 ④電話番号
お問い合わせはメールにて ▶ E-mail: gyb-inf@gyb.co.jp



▼参加申込はこちらから



〈旅行企画・実施〉
株式会社 グローバル ユース ビューロー
東京都港区西新橋1-8-1 REVZO虎ノ門 7階
TEL.03-3505-0055 営業時間/10:00~18:00 土日祝休

