

働く男のライフスタイル情報紙

Biz Life Style

[ビズスタ福岡]

NO.41
2022 09

ビズスタNo.42は2022年11月25日(金)発行予定

『Biz Life Style』は東京、名古屋、関西、京都、仙台、福岡にて49万部発行
下記URLまでアクセスを。

www.biz-s.jp

広告掲載に関するお問い合わせ・申し込みは
TEL.092-687-7111 FAX.092-687-7117

企画・制作/株式会社ディリー・インフォメーション九州
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神4-6-7 天神クリスタルビル7F
©2022 DAILY INFORMATION KYUSHU CO.,LTD

COVER INTERVIEW

大竹しのぶ

SHINOBU OTAKE



撮影：門嶋淳矢

激動の時代を生き抜いた女の人生に大竹しのぶが再び挑む

日本演劇史に燦然と輝く不朽の名作『女の一生』は、女優・杉村春子さんが生涯にわたって演じ続けた代表作。そしてこの度、2020年に主人公・布引けいを演じた大竹しのぶさん(以下敬称略)が再び挑むこととなった。11月に博多座での初上演を控え、初演で感じたことを振り返りながら本作品への思いを語ってくれた。

— 2020年に初めて演じられた際の感想をお聞かせください。

大竹 杉村春子さんの初演時は戦争真つただ中で、空襲警報が鳴っては中断しながら上演を続けたそうです。その状況が今のコロナ禍と重なって、「それでも幕を開けたい」という杉村さんたちの思いがすごく分かりましたし、私たちが芝居をみんなに観せたいという思いでした。一回一回の公演、一人ひとりのお客さまを本当に大事にしないではいけなくて強く思った公演でした。

— 布引けいを、どんな人物像だと捉えていますか？

大竹 「誰か選んでくれたのでもない。自分で選んで歩きだした道です」という有名なセリフがあるのですが、女つて強いなと思います。必死になって生きて、最期に「これでよかったんだ」と思おうとする人生。そして、そう思えるというのが……。みんなそうだと思いますが、私も自分で一つひとつを選択しながら生きてきたので、幅広い年齢の方が共感できるんじゃないかな。

— 印象的なセリフが多いですが、心掛けていることは？

大竹 「ここは聞かせるところだよ」と意識するのではなくて、みんなの心にスーッと

入っていくようにしたいですね。それにはやはり、布引けいという女性をちゃんと演じることが大切だと思っと思っています。杉村春子さんが何度も演じ続けたように、やればやるほどもっと深く演じたいと思う気持ちは役者としてよく分かります。それくらい良い戯曲なので、しっかりと役と向き合いたいです。

— ほかに心に残るようなシーンはありますか？

大竹 終戦後に自分の人生を振り返って、「私の一生はこれから」という気もしているんです。(子どもたちの行く末を見守りながら)これから始まる新しい歴史の中に私の一生も入れていただこうと思うんです」と語るシーンです。次の未来につながる場面に立ち会うことを喜び、晩年になっても未来のことを考えられる布引けいは、本当に強い女性だと思っています。

— 本作品では、政治や世の中のことでも描かれていますね。

大竹 はい。生活の中に政治が関わってきているし、戦争も描かれています。それが今の時代に上演されることは意義があると思います。当時の人々は国が今どういう状況なのか理解し、自分がどう生きるべきかを考えなければなりません。作者の森本薫さんが仰りたかったことをきちんと伝えたいですね。

— 豪華な共演者が勢ぞろいしています。今回も演出を務める段田安則さんの印象はいかがでしょう？

大竹 段田さんは本当にお芝居が好きなんです。稽古中はもちろん、公演期間に入っても「このセリフはこうだよね」などと言いつける役者仲間の人で、信頼を置いてい

ます。演出はのりりくらししながら(笑)、ダメ出しもはっきり言ってくれます。

— 本作品が長い間愛される理由は何だと思えますか？

大竹 布引けいという女性は、自分の思い通りの人生ではないかもしれないけれど、決して自分を曲げないで生きていたと思います。与えられた状況を受け入れながらも強く生きて、後悔しない道を常に歩もうと努力していた人です。だから余計に寂しいし、悲しい部分もあります。一生懸命に生きることに、自分の考えを把握して生きることがいかに大事なのかを考えさせられます。

— 読者に向けてメッセージをお願いします。

大竹 明治・大正・昭和と3つの時代を生きた、布引けいという女性の一生を演じます。歳を重ねる、時代を生きていくという、観てもらうんだと思います。『女の一生』には宝石のようなセリフが散りばめられていて、どの年代の方も心に残る作品です。ぜひ劇場でお会いしましょう。

大竹しのぶ [おおたけしのぶ]

1975年、映画『青春の門 -筑豊編-』ヒロイン役で本格デビュー。同年、朝の連続テレビ小説『水色の時』出演で国民的ヒロインに。気鋭の舞台演出家、映画監督の作品に欠かせない女優として、数々の話題作に出演している。「博多座」への出演は、2019年『三婆』、2022年『ピアフ』に続き、3度目となる。また出演映画『ヘルドッグス』が9月16日に全国公開。



早川不動産 × Biz Life Style連載企画

THINK ESTATE

不動産を中心に明日を見据えた新たなスタイルを専門家とともに探る。

VOL.3
THEME企業理念と
独自戦略

大切なのは「人」。日本人らしさを追求した早川流メソッドとは。

不動産管理事業を中心に、売買、仲介、建築・リフォーム、ウィークリーマンション、自社賃貸マンション「リラスシリーズ」などを手がけている株式会社早川不動産。今回は、不動産管理をメインで行いつつも建築事業も展開する中で、根幹となる企業理念や社風に注目していきたい。代表取締役社長の早川眞市氏に、これまでの経験やエピソードを交えながら語っていただいた。

ノルマや効率化ではなく
人の本質と向き合う「魂の教育」

—— 前回までは、物件の利活用をメインに伺ってききました。今回は、御社の企業理念について改めてお伺いしたいと思います。まず、御社に行くと、社員のみならず一同が立つて笑顔で挨拶されますね。案内されると、飲み物メニューやお茶菓子まで出していただけます。おもてなしの心を感じ、いつも気持ち良く取材に入らせていただいております。

早川眞市氏(以下 早川) 早川不動産に関わるすべての方に対して感謝の気持ちを表すためにも、来社いただいた方にはいつもそうしています。その理由としては、お客様への礼儀はもちろんですが、社員にも気持ち良く仕事をしてほしいからという思いもあります。

—— 以前、「会社の利益は可能な

限り社員に還元したい」とお話しいただきました。ただ、一定の利益を得るためには営業効率やノルマを設ける必要もあるように思いますが、御社では縛りのようなものは一切ないそうですね。

早川 私が営業活動で大事にしたのは、どれだけお客様に寄り添えるかという姿勢です。例えば、効率を重視して利益ばかり追求してしまうと、その時はいいかもかもしれませんが、希薄な関係性のお客様ばかり増えてしまいます。働いている本人たちは、果たしてそれで楽しく仕事ができているのかと疑問を抱かざるを得ません。戦後日本が急成長した背景には、そうした西洋式のビジネススタイルを取り入れたことが大きな影響を受けています。結果、社

会生活が豊かになったわけですから、それが悪いわけではありませんが、ただその反面、「人」を大切にすることが消えつつあるように思えます。私は、そんな日本人としての気質を中心に据えて、社員やお客様と向き合うことを常に心がけています。

—— その考えが従業員一人ひとりに浸透しているのがわかりますね。では、そうした理念をもとに、どのようにマネタイズされているのかも気になります。

早川 端的に言えば、お客様のことを考えて、常にアンテナを張り続けることです。弊社の不動産売買部には、「なぜお客様がその物件を売ろうとしているのか」を考え、よく、いつも語りかけています。

一つ一つの問題と真摯に向き合うことで、何かの問題解決方法が得られ、それがビジネスチャンスに繋がると信じています。おかげさまで、今では管理物件も増えていき、紹介していただく機会も増えています。

管理会社だからこそできる
自由発想の自社マンションが好評

—— まさに積み重ねの結晶ですね。あと、自社ブランドマンション「リラスシリーズ」も手がけてらっしゃいますね。

早川 不動産管理会社だからこそ造れる物件があるのではないかと考え、構想を重ねて実現した自慢の賃貸マンションです。出産祝いや家賃を割引にしたり無料のカーシェアを導入したりと、これまでの常識に捉われないサービスをいろいろと付けています。賃貸マンションなのに棟内にモデルルームがあるのも珍しいですし、非常に喜ばれているポイントでもあります。

家賃収入を得られるというメリットはありますが、それ以上に、入居者が求めていることを肌で実感でき、それを普段の管理業務にもフィードバックできたりと、会社の成長には欠かせない大切な事業でもあります。

これからも弊社の理念を大切に、お客様と向き合っていきたいと思います。お困りのことがあれば、まずは気軽に相談ください。

FOCUS

不動産のプロが多数

創業71年を迎える早川不動産。退職率が低いという同社には、業界経験豊富なスタッフが多数在籍する。関連会社の「株式会社 エスパース建設」や、高齢者の入居者のために作られた「NPO法人 高齢者賃貸住宅サポート」などの組織と連携して、快適な暮らしをサポートする。



リラスシリーズの新築も登場

自社物件「リラスシリーズ」の13棟目となる新築賃貸マンションが、2023年2月に竣工する。最新のセキュリティや宅配ボックス、快適な居住空間、無料のカーシェアなど、管理業務で培われたノウハウが随所に反映されている。ワインやお米などの入居祝いも喜ばれている。



PROFILE

株式会社早川不動産 代表取締役社長 / 早川眞市氏

「人々のより豊かな暮らしの創造を目指し地域に密着した活動」を基本に、新たな不動産ビジネスによる価値創造を目指す。1990年には、株式会社エスパース建設を設立し、マンション・アパート・ホテル建設、リフォーム工事など、企画設計力も武器に、土地活用に関わる業務すべてを請け負うサポート体制を構築した。

INFO

株式会社早川不動産

[住所]福岡市博多区吉塚本町2-44

[電話]092-611-0001 [HP] https://www.hayakawa-0001.co.jp/

公式HP



INVESTMENT FROM NOW

[これからの時代における投資を提案する企業にフォーカス]

成長著しい福岡の不動産で確かな資産運用をサポート

COMPANY:ROYZE CORPORATION

界情勢が不安定を極める昨今、日本経済はインフレの真只中であり、景気後退と物価高騰という「悪いインフレ」状態と言える。そこで改めて思うのが、資産運用の大切さ。今回話を伺ったのは、福岡で投資用マンションを展開する「ロイズコーポレーション」。堅実な手法の一つとして近年注目を集めている不動産投資について、知っておきたいポイントや同社の魅力などについて聞いてみた。

そもそも、価値が変動しにくい現物資産である不動産は、インフレの状況下にも強い資産という特徴がある。しかも、同社曰く、福岡という土地が大きなベネフィットを与えてくれるのだという。着々と進む天神ビッグバンや博多コネクティッドなど大規模な再開発により、高い人口流入率を見込み、全国屈指のビジネスエリアが確立しようとしている。付随して不動産業界も活発だ。東京や大阪に比べると物件の価格は比較的低いため、全国や地場の投資家の目が福岡に注がれているのだ。

そこで知っておきたいのが資産運用の頼れるパートナー。同社のように、物件の情報や業界の動向に限らず、物件管理までワンストップで任せられるのは貴重な存在だ。加えて、FPと連携して資産運用全般のサポートやアフターフォローまで万全。ピギナーにも最適な無料セミナーも実施しているの、まずは気軽に問い合わせを。



FOCUS.1

福岡都心部に豊富な投資用物件を多数保有

不動産投資は、ローン返済後は不労所得を得ることで、リタイア後も安定収入が確保でき、相続税対策にもなる。まずは、無料セミナーに参加してみるのもおすすめだ。また、ロイズコーポレーションは、地場のテロップバーとして、自社ブランド「レジデンシャルヒルズ」シリーズのマンションを展開。賃貸管理やサブリース、入居者募集などは、グループ会社の株式会社クリアロツソが対応。大切な資産運用までサポートしてくれるのは、頼もしい限りだ。

FOCUS.2

管理専門部門の「クリアロツソ」

「クリアロツソ」では、賃貸管理のほか、部屋の設備の故障や入居者のトラブルなど、物件に関すること全般に対応。確定申告や繰り上げ返済などのフォローをする「ロイズコーポレーション」と共に、販売後もオーナーをバックアップ。

FOCUS.3

FPと業務提携

3名のファイナンシャルプランナー(FP)と業務提携を締結。不動産に関わることだけではなく、自身や家族の保険など、なんでも相談に乗ってくれる頼れる存在だ。不動産のプロとお金のプロにより、しっかりとサポートしてくれる。

FOCUS.4

「ロイズプラス」で情報発信

定期的に行っているセミナー情報やFPによる動画講座など、ためになる情報を発信するポータルサイト「ロイズプラス」。最新の不動産トピックスのほか、スタッフの日常などゆるく読める楽しいブログも要チェックだ。



IN SHORT...

1. 自社物件を中心に、インフレ環境下でも安定経営が見込める物件を多数扱っている。
2. 賃貸管理や物件管理はグループ会社で即時対応するため、オーナーも入居者も安心。
3. FPと連携することで、資産全般の相談もできる。購入後も安心のサポート体制が充実。

COMPANY DATA



株式会社ロイズコーポレーション

[住所]福岡市博多区中洲5-6-24 7F
[電話]0120-515-612(受付時間/10:00~20:00 ※土日祝休み)
[HP]https://royze.co.jp



資料請求

ビズスタ特典

問い合わせ時に「Biz Life Styleを見た」とお伝えいただくと福岡ソフトバンクホークスの「観戦チケット」または「オリジナルグッズ」をプレゼント

[有効期限]2022年10月31日まで ※限定数のため、なくなり次第終了



外観完成予想CG



Hidamari(屋上テラス)完成予想CG



エントランスホール完成予想CG



車寄せ完成予想CG

MARK NEXT TORIKAI

鳥飼・別府エリア随一の大規模マンション。全137邸南向きで、1Fの住戸には専用テラスが付く。全部分の駐車場は、すべて平置きで用意。手入れが行き届いた植栽は、街並みに緑の潤いと邸宅に品格をもたらす。エントランスアプローチにはホテルライクな車寄せを設けており、装飾的な壁面が風格を放つ。第一種中高層住居専用地域に建つため、幼稚園や小中学校、病院や老人ホームのほか、スーパーや公園などの生活利便施設も充実。

フリーWi-Fi完備で多様な暮らし方を包容する独立共用棟

マルチスペース01 MANABIYA

温かみのある色合いで統一されたシックな雰囲気の中2Fは、仕事や勉強などに落ち着いて集中するためのワークスペース。大きなシェアテーブルがあるほか、個別に仕切られた一人用のブースも設けているのでリモートワークにも便利。



マルチスペース02 TSUDOIBA

屋上テラスと一体となった3Fは、窓ガラス越しにテラスで遊ぶ子どもたちを見守りながらひと息つける憩いの空間。住人が集うコミュニケーションの場にもなる。2・3Fの本棚には「ブックスキューブリック」の選書が並び、手に取って自由に閲覧できる。



日常と別世界をシームレスにつなぐ壮麗な大規模レジデンス

目まぐるしく変化していく世の中で、私たちは柔軟に対応していかなければならない。近年はライフスタイルだけでなく、ワークスタイルにもそれが求められるようになった。住宅を検討する際は、独自性に富んだ共用部の付加価値にも注目してほしい。

来年8月下旬に竣工予定の「マークネクスト鳥飼」は、都市の快適な暮らしと、ニューノーマル時代の働き方を両立できる邸宅。独立共用棟はリモートワークやリフレクシユも可能なサードプレイスで、敷地内でもオンとオフをスムーズに切り替えられる。

また、現代版「お勝手」としてアップグレードした共用ラウンジ「STAY」では、郵便物や宅配物を居室まで持ち帰らず作業カウンターで開梱・仕分けして、紙類や段ボールをその場で破棄できる。宅配需要が増えた現代のニーズに応えた機能的な空間だ。

同物件は全邸南向きで、敷地内平置駐車場100%。七隈線別府駅までは徒歩約6分、来年3月開業予定の七隈線延伸により博多駅や福岡空港へのアクセスも便利になる。空港線新駅も約15分と徒歩圏内なため、目的地に合わせた2路線を活用しやすい。

「マークネクスト」は、福岡を中心に幅広く展開する「西日本鉄道」と、日本有数の豊富な実績を誇る「三菱地所レジデンス」による新しいブランド。モデルルーム公開中(完全予約制)なので、これからの暮らし方に寄り添う邸宅に触れてみてほしい。

【 売主 】

【 売主・販売提携(代理) 】



【お問い合わせ】

マークネクスト鳥飼 大澤レジデンスギャラリー ☎ 0120-320-352

【住所】福岡市中央区草香江1-5-6 【営業】10:00~17:00 【定休日】水・木・第2火曜(祝日は営業) 【HP】https://www.mecsumai.com/torikai137/



■物件概要 ●建物名:マークネクスト鳥飼 ●所在地:福岡市城南区鳥飼7丁目12番1(地番) ●交通:福岡市地下鉄七隈線(別府1番出口)徒歩6分、福岡市地下鉄空港線(西新1番出口)徒歩15分 ●総戸数:137戸 ●販売戸数/未定 ●駐車場(総戸数に対して)137台(平置) ●販売価格/未定 ●予定価格/未定 ●間取り:3LDK・4LDK ●専有面積:66.18㎡~88.68㎡ ●バルコニー面積:9.87㎡~13.39㎡、テラス面積:10.10㎡~12.70㎡、専用テラス面積:9.00㎡~12.80㎡(使用料未定)、ルーフトップ面積:25.20㎡(使用料未定)、室外機置場面積:5.76㎡ ●販売予定:2022年11月中旬予定(予告広告)販売を開始するまでは、契約または予約の申し込み、並びに申し込み順位の確保には応じられません。 ●モデルルーム(モデルルーム公開中(完全予約制)) ●完成日または予定日:2023年8月下旬(予定) ●引渡可能年月:2023年11月下旬(予定) ●敷地面積:6,949.77㎡(売買対象面積) ●分譲後の敷地の権利形態/専有面積割合による所有権の共有 ●構造:規模/鉄筋コンクリート造、地上11階建 ●用途:地域/用途地域:第一種中高層住居専用地域・法22条区域、高度地区:第二種15M高度地区 ●建ぺい率:容積率/建ぺい率:70%、容積率:150% ●管理形態/管理組合成立後、三菱地所コミュニティ株式会社(管理委託) ●管理方式:通勤管理 ●施設費用:償却費/駐車場(総戸数に対して)137台(平置)/月額使用料:未定、自転車置場(総戸数に対して)274台/月額使用料:未定、バイク置場(総戸数に対して)2台/月額使用料:未定、ミニバイク置場(総戸数に対して)4台/月額使用料:未定 ●備考:10月1日(土)~10月10日(月)の期間にご来場いただいた方に限り、第1期登録申込時に優待価格3倍を付与します。 ●売主/西日本鉄道株式会社 国土交通大臣(2)第008543号 福岡県知事(統-3)第45209号 福岡市博多区博多駅前3-5-7 (一社)不動産協会会員 (一社)九州住宅建設産業協会会員、三菱地所レジデンス株式会社 ●販売会社(取引態様)/売主・販売提携(代理):三菱地所レジデンス株式会社九州支店 国土交通大臣免許(15)第408号 福岡市中央区天神1-6-8 (一社)不動産協会会員 (公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟 ●施工会社/若狭建設・西鉄建設共同企業体 ●建築確認番号/第KH21-04348-1号(令和4年2月28日) ●広告作成日/2022年9月30日 ●広告有効期限/2022年10月31日 ※[販売戸数(区画数)未定]※供給予定の全住戸(区画)137戸の内容を表示しています。 ※本物件はすべての予定販売住戸(区画)を一括して販売するか又は数期に分けて販売するかが確定していません。 ※表示の面積等は販売総戸数(区画数)を基にしており、各完成予想図は設計図を基に描き起こしたもので官公庁の指導、施工上の都合等により建物の形状・色調・植栽等に変更が生じる場合があります。外観形状の細部、設備機器、周辺の建物・電柱・電線は省略または略化しております。植栽は計画段階のもので変更になる場合があります。特定の手前、時期、または入居時を想定して描いたものではありません。景観の色合い、枝ぶりや樹形は想定であり、竣工時は完成予想図程度には成長していません。予めご了承ください。



鉄筋コンクリート住宅「パルコン」で実現！自宅＋賃貸・事務所・店舗という合理的な住まい

自宅スペースに賃貸住宅や事務所、店舗を併用したモデル「パルコン ウィズ」。土地活用の新たな選択肢としておすすめ。快適で安全な住まいと長期安定収益を検討するなら、「大成建設ハウジング」の「プレキャスト鉄筋コンクリート構造」が最適。耐震性や耐久性、防音性にも優れたコンクリート造だから、家賃が値崩れしにくく、空室率もグッと低くなる。プライバシーや防犯性も万全な環境で、オーナーも入居者も安心できる要素ばかり。「ゆとりある暮らし」と「資産形成」が同時に実現できる、世代を超えて受け継ぎたい住まいだ。これからの時代、自宅+αという提案はいかがだろうか？

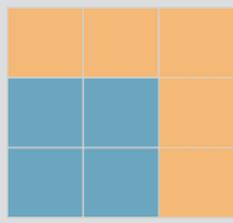
POINT

オーナー宅と賃貸スペースの棲み分けも自由自在

賃貸とオーナー住居のレイアウトも重要なポイント。土地効率を最大限に高め、安定した収益を生む「効率の良い賃貸スペース」と「心地良い我が家」を上手に棲み分けながらプランを構築していける。左右で分ける「縦割りプラン」やオーナー宅を最上階に持つ「横割り」など、さまざまなタイプで多彩なケースに対応する。

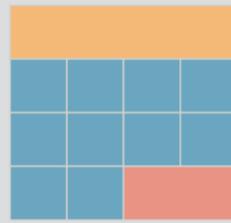
EX:PLAN1

縦割り+最上階オーナータイプ



EX:PLAN2

横割り+最上階オーナータイプ



■ オーナー住居 ■ 賃貸住戸 ■ 店舗

ライフスタイルに寄り添う賃貸併用住宅という安心の資産

昨今、新型コロナウイルスの収束が見えない状況に加えて、物価高騰、円安という不安要素が日常生活につきまとう。それ故、資産運用や土地活用をどうすればよいか、悩みや不安も尽きないことだらう。そこで知っておきたいのが、賃貸併用住宅という選択だ。賃貸物件や事務所、店舗に自分達が住むスペースを設けることで、賃料を自宅の返済に充てられるのももちろん、現物資産だから資産価値が変動しにくいのも魅力だ。

その上で大切なのは、安定収入が望める住み心地良い住宅だ。「大成建設ハウジング」が展開する、鉄筋コンクリート住宅ブランド「パルコン」ならば、屈強な構造で理想的な賃貸併用住宅が実現できる。もちろん賃貸専用としても、高いポテンシャルを發揮してくれるが、賃貸併用住宅としても多くのメリットをもたらしてくれる。確かに、信頼性の高いPC板を採用した壁式の鉄筋コンクリート造は、強度が高く品質も安定している。耐震性や耐久性、耐火性、遮音性も万全だ。この点だけを取っても、空室リスクが低く長く安心して暮らせる環境であると言える。敷地形態や要望を踏まえてプランニングしてくれるのもありがたい。日頃から、住居のほか保育園や福祉施設などで、価値ある土地活用を展開する同社だからこそ、理想の資産形成を目指すのではないだろうか。建て替えや土地有効活用にお悩みの際はまずは相談を。今なら、無料設計相談を受付中とのこと。

INFO

大成建設ハウジング株式会社 九州支店

[住所]福岡市博多区住吉4-1-27 JS博多渡辺ビル3F [電話]0120-555-827 [HP]https://www.palcon.jp/



公式Youtubeチャンネル



公式Instagram

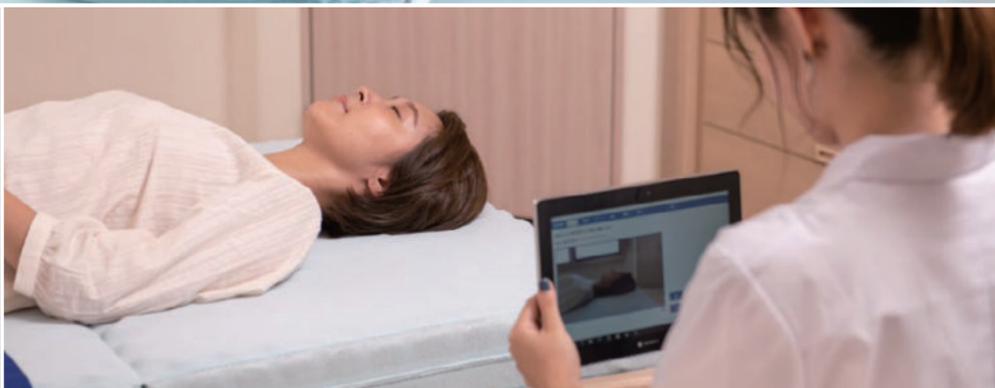




MuAtsu +

人気のオーダーピローがアップデート

自分だけの枕が作れる「オーダーピロー」では、セファログラム(歯科医院で使用する頭部X線規格写真)を参考に開発したソフトで横顔を撮影するのだが、仰向けに加え横向きで撮影することでより微妙な高さの調整が可能となる。画像を解析して、スムーズな呼吸ができる理想的な横顔の角度の枕を作ることができる。睡眠時の呼吸の乱れやいびき、肩や首の凝りが気になる人も要チェックだ。



オールシーズン使える極上の羽毛布団も充実

PICK UP ITEM.1



使い勝手抜群の合掛け布団

ダウンとフェザーを組み合わせた「合掛け布団」では、同社はポーランド産ホワイトマザーグースのダウンを使用した商品がメイン。通気性が良いため、夏は1枚でも涼しく、保温性もあるため冬の環境でも大活躍。羽毛の移動を防ぐ独自のキルトにより、ダウンの機能を最大限に生かしているのも特徴。

PICK UP ITEM.2



最高級の「アイダーダウン」

「羽毛の王様」と呼ばれるアイスランド産アイダーダックダウンを95%使用した最高級の羽毛布団もラインアップ。高い保温と調湿力を誇るため、シーズンを通して快適な睡眠をサポートしてくれる。生地やキルトにもこだわった、まさに唯一無二の寝具といえる。「MuAtsu Sleep Lab.」で、その実力を体感してほしい。

自分だけの寝具で自分らしい快眠が明日を変える

日々、最高のパフォーマンスのために理想的な快眠を追求する読者に朗報。寝具の老舗「昭和西川」が手がけるブランド「ムアツプラス」の商品を扱う実店舗「MuAtsu Sleep Lab.」にて、オーダーピローがさらにパワーアップした。「ムアツプラス オーダーピロー」とは、呼吸がしやすく、美しい横顔で眠れることをコンセプトに開発され一人ひとりに最適な寝心地の枕を提供してくれる人気のサービス。従来の仰向けの状態に加えて、横向きの顔も撮影することで、様々な寝姿勢に対応した角度の枕が作れるようになったという。毎日頭を預ける、寝具の中でも大切な要素であるだけに、ここまでこだわられるだけの価値は十分にある。

また、自分に合ったマットレスを計測できる「ボディフィッティングシステム」もお試しあれ。こちらは、専用の計測器が組み込まれたマットレスに寝転ぶだけで、自分に合った硬さのマットレスを選んでくれるというもの。快眠を熟知したプロであるスリープスタイリストに生活習慣や睡眠の悩みなどを相談しながら、ベストなマットレスを探してみよう。

これほどまでに快眠のためにさまざまなサービスを展開するのは、「患者の床ずれを予防する寝具がほしい」という医療現場の声に応え続けてきた歴史と経験があるから。睡眠時も自分らしく過ごせるように、季節の変わり目であるこの時期に、寝具を見直してみるのはいかがだろうか。

INFO



MuAtsu Sleep Lab.岩田屋本店

【住所】福岡市中央区天神2-5-35 岩田屋本店新館6F
【電話】092-721-1111(代表) 【営業】10:00~20:00 【定休日】なし
【HP】<https://muatsuplus.com/>

※諸般の事情により、営業日・営業時間が変更になる場合があります。電話または公式ホームページにてご確認ください。

公式HP



ビズスタ特典

「Biz Life Styleを見た」とお伝えいただくと

・「ボディフィッティングシステム」または「オーダーピロー」の測定を体験した方に、
先着10名でアロマスプレーをプレゼント

・96,800円以上の商品を購入された方にふとんカバーをプレゼント

[有効期限]2022年11月30日まで

My Favorite Life Style



『うなぎ四代目菊川』では素材選びにもこだわり、約300gのうなぎを仕入れている。一般的に使われるうなぎよりもひと回り大きいのは、理想的な食感から逆算して導き出された最適サイズだから。パリッと香ばしく皮目を焼いても肉厚な身は縮まずふわつとしており、備長炭の強火に負けないほどとろっと脂がのっているのが特徴。長年の歴史に裏打ちされた、ありのままの姿で味わう「一本鰻」は、どこよりも新鮮で、どこよりも磨き上げたうなぎを目指している。

正直で実直な職人の手と目が生きた名物「一本鰻」

INFO

うなぎ四代目菊川

[HP] <https://yondaimekikukawa.com/>

中洲春吉店

[住所] 福岡市中央区春吉3-3-9 平助筆復古堂ビル1F [電話] 092-406-5560

博多駅マイング店(テイクアウト専門)

[住所] 福岡市博多区博多駅中央街1-1 マイング内 [電話] 092-260-1541

「Biz Life Styleを見た」とお伝えいただくと
お好きなドリンクをお一人様1杯サービス

[有効期限] 2022年11月30日
※他サービスとの併用不可 ※中洲春吉店でのみ利用可

昭和7年創業のうなぎ卸問屋が運営する『うなぎ四代目菊川』。注文を受けてからうなぎを捌き、備長炭で焼き上げる鮮度抜群の「一本鰻」は圧巻だ。4月にオープンした中洲春吉店も、おなじみのライフキッチンを備えている。『菊川』の仕事は、うなぎの命と向き合うこと。栄養と活力にあふれ、貴重な資源でもあるうなぎを慈しみ、最もおいしい状態で提供している。そのために必要なのは、誰よりもうなぎに触れてきた手と、うなぎを知りつくした目。さらに、気を配る手とすべてを見渡す目という、おもてなしの心が欠かれない。老舗の卸問屋直営だからこそできる、本物のおいしさを存分に味わってほしい。

そして、テイクアウト専門の博多駅マイング店も同日にオープン。九州の玄関口である博多駅直結施設内という立地を踏まえ、提供時間をイトイン店舗よりも短くしている。うなぎの冷凍販売もしており、贈り物や保存用としても購入可能。自宅での家族団欒、取引先との打ち合わせ、大切な方への手みやげなど、さまざまなシーンで活用できそうだ。

PRESENT

PRESENT特集

PRESENT 01 日本最初の世界遺産「屋久島」の絶景リゾートホテル
【別邸「波音日和」1泊朝食付無料宿泊券】

1組
2名様



憧れの旅先として人々を魅了する島・屋久島。その玄関口である宮之浦港から徒歩5分の丘に佇む「THE HOTEL YAKUSHIMA」は昨年リニューアルし、都内のシティホテルと見紛うほどのモダンでスマートな館内に。全80室ある客室の中でも特におすすめは全室バルコニー付きの別邸「波音日和」だ。オーシャンビューを楽しむ非日常の特別な空間で、身も心も癒される。

THE HOTEL YAKUSHIMA OCEAN&FOREST

[住所] 鹿児島県熊毛郡屋久島町宮之浦1208-9
[電話] 0997-42-0175
[HP] <https://www.ssh-yakushima.co.jp/>



PRESENT 02 「光触媒」で空気を除菌・消臭。ブルーデオ S型(MC-S101)8畳用

1名様



北九州市のふるさと納税の返礼品にも採用されている空気清浄機。消臭能力だけでなく圧倒的な「除菌能力」をプラス。非常にコンパクトでスタイリッシュなので、寝室、書斎、子供部屋など様々な場所にフィットする。また、ブルーデオは装置内部に空気を取り込み菌やウイルスを光触媒で無害化に分解しているため、赤ちゃんやペット、アレルギーの方でも安心して使用できる。

大幸鉱業株式会社

[正規販売代理店] 大幸鉱業株式会社 [住所] 北九州市戸畑区小芝2-10-13
[電話] 093-882-2022 [HP] <https://k-kosiba.com/aircon.php>
製造元: 株式会社フジコー 販売元: 株式会社マスクフジコー



資料請求・プレゼント応募方法

本誌では資料請求サービスを実施しており、掲載内容やサービスに関して詳しい資料をお送りする事が可能です。QRコード、もしくは下記WEBサイトにアクセス頂き、簡単な読者アンケートに回答後、プレゼントへの応募と資料請求が行えますので是非ご利用ください。

<https://www.biz-s.jp/fukuoka/>

●応募締切: 2022年10月31日(月)消印有効

プレゼント当選者の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。



<個人情報の取り扱いについて>当社は、お預かりした個人情報をプレゼントの抽選および発送のために利用いたします。また、性別・年齢等のデータおよびアンケート回答は個人を特定しないマーケティングデータとして集計し、紙面改善のために使用いたします。当選商品発送のため、お預かりした個人情報を商品提供会社へ開示する場合がございます。当社は、お預かりした個人情報をご本人の同意なく第三者に提供いたしません。

PMS管理責任者(個人情報保護管理者): 取締役 din-kyushu@din-group.co.jp

BIZ THEATER



BIZ THEATER / HAKATAZA

不朽の名作『女の一生』が博多座で待望の初上演

終戦直前の1945(昭和20)年4月に森本薫が文学座に書き下ろし、杉村春子が生涯947回にわたり主人公の布引けいを演じた日本演劇を代表する『女の一生』。2020年には段田安則の演出で大竹しのぶが初演を果たし、魂を込めた演技が多くの観客の心を打った。そして、たくさん寄せられた声に応え、待望の再演が決定。博多座では、満を持しての初上演となる。

主人公のけいは、日露戦争で孤児となり、裕福な貿易商・堤家に迷い込む。けいの運命を変えていく堤家の面々には、次男の堤栄二に高橋克実、長男の堤伸太郎に段田安則、長女の堤聡子に西尾まり、次女の堤ふみに大和田美帆、女主人の堤しずくに銀粉蝶、そして叔父の堤章介に風間杜夫

という豪華実力派キャストが集結。太平洋戦争に突入していく日本の様相が堤家に凝縮されており、また、堤家の人々が個性豊かに現実感をもって造形されているのが大きな魅力の一つ。

戦争やコロナ禍など、奇しくも現代の不安定な世界情勢がリンクする本作品。そして各所に散りばめられる名セリフの数々。幾度となく困難な壁が立ちはだかりながら、それでもたくましく生きてゆく主人公の姿には、令和を生きる私たちの胸に訴えかけてくるものがあるに違いない。これまでも、海外の古典から日本の現代劇まで、数々の舞台で登場人物を生き生きと表現してきた大竹しのぶ。初演から回数を重ね、少女から晩年まで布引けいの心情の変化をどのように演じるのか期待が高まる。(敬称略)

STORY

女の一生

1905(明治38)年、日露戦争の後――。清国との貿易で一家を成した堤家は当主を亡くし、妻のしずが義弟・章介と共に困難な時代を生きていた。戦災孤児の布引けいが、不思議な縁から堤家の人となったのはそんな頃。次男・栄二(高橋克実)とお互いにほのかな恋心を抱くけいの思慕とは裏腹に、しずはけいを長男・伸太郎(段田安則)の嫁に迎えて堤家を支えてもらうことを望んだ。しずの恩義に抗しきれなかったけいは伸太郎の妻となり、しずに代わって家の柱となっていく。そして時は流れて1945(昭和20)年。焼け跡の廃墟に佇むけいの前に、栄二が再び戻ってきて……。



2020年新橋演舞場公演より

INFORMATION



[演目]女の一生 [出演]大竹しのぶ/高橋克実、段田安則、銀粉蝶、風間杜夫/西尾まり、大和田美帆、森田涼花、林翔太
[公演期間]2022年11月18日(金)~11月30日(水) [開催場所]博多座(福岡市博多区下川端町2-1)
[チケットのご予約・お問い合わせ]092-263-5555
[座席料金]A席13,500円 / 特B席10,000円 / B席7,000円 / C席4,000円
[HP]<https://www.hakataza.co.jp/>