

Biz [ビズスタ] Life Style



伝説を語り続ける、カルティエ ウオッチ。

Pasha de Cartier
新たな道を進む自由なクリエイティビティ



Maud Remy-Lonvis © Cartier

伝統のデザインが見せる
次なるステージ

同じくルイの画期的な創造力を
最もよく鮮やかに映し出す時
計がこの「タンク」である。タン
クが登場したのは「サンクトペ
テレンツ」の3代目当主となるルイ・カルティエだ。
創業者の孫であるルイ・カルティエ
・ジャックの3兄弟が活躍した
20世紀初頭にメンバーは飛躍的な
発展を遂げることとなる。それは
文化が実り繁榮したベル・エポック
の時代から第一次世界大戦へと
進む。カルティエのクリエイションを
語るうえで、常に欠かせないもの
がある。それは、「スタイル」とい
う言葉だ。芸術において時代ご
との作風や様式を指し示すこの言
葉を、メゾンは歴代の作品になぞ
づけ、培ってきた独自の美意識を
自らの財産としてきた。時代を見
据える革新的な発想を伝統の中
へと織り交ぜることで、カルティエ
は既に完成されたスタイルを
活躍してきた稀有なるメゾン

カルティエの根幹を築き上げた
人物とされるのが、メゾンの3代
目当主となるルイ・カルティエだ。
創立者孫であるルイ・カルティエ
・ジャックの3兄弟が活躍した
20世紀初頭にメンバーは飛躍的な
発展を遂げることとなる。それは
文化が実り繁榮したベル・エポック
の時代から第一次世界大戦へと
進む。カルティエのクリエイションを
語るうえで、常に欠かせないもの
がある。それは、「スタイル」とい
う言葉だ。芸術において時代ご
との作風や様式を指し示すこの言
葉を、メゾンは歴代の作品になぞ
づけ、培ってきた独自の美意識を
自らの財産としてきた。時代を見
据える革新的な発想を伝統の中
へと織り交ぜることで、カルティエ
は既に完成されたスタイルを
活躍してきた稀有なるメゾン

リュイ・ショパンに落とし込んだ
「タンク」は、まさに先見の明を持
つルイ・カルティエの手腕があつて
こそ生み出されたものといえるだ
ろう。その「タンク」に2020年新
たなモデルが加わった。ここに紹
介するのは、1922年にデザイン
を刷新した「タンク ルイ・カル
ティエ(LoC)」と、一昨年の「レ
マスト」と「タンク LC」を融合さ
せた新たなコレクションの「タンク
マスト」、そして「タンク」を再解釈
しての「タンク」で登場した「タンク
アメリカ」だ。

極めて正方形に近づいたオーリジ
ナルの「タンク」からケースの縦枠
を伸ばし角を丸くした「タンク」
には、レザーアイテムの「タンク」
ファイアカラーブラックサ
ファイアカラーブラックサ
デックスなど、カルティエに受け継
がれるアイコニックなデザインを
構築した時計としても知られる
ルイ自身も愛用した「タンク」
は、フレッド・ブルーの色彩。アル
ゴのオーバル装飾を彷彿させる
クラシカルな趣とコントラスト
色遣いが見事な融合を果
たした。そして「タンク」スタイル
で日常にも使いやすい「タンク」

マスト」は、「タンク LC」のフォル
ムを受け継ぐ時計。写真的のダイヤ
モンドモデルのほかにソーラーTM
ムーブメントを搭載した時計もあ
り、「タンク」の歴史を塗り替えた
「タンク レクシヨン」の再解釈
もなされている。熱狂的な愛好家
の多い「タンク アメリカン」まで、
今年の新作はコレクションの魅力
を存分に味わうことのできるライ
ブナット。既に完成されたスタイルを添
えることで、伝説の腕時計は今も
なお色褪せぬ物語を語り続ける。

多彩なラインナップ

マスト」は、「タンク LC」のフォル
ムを受け継ぐ時計。写真的のダイヤ
モンドモデルのほかにソーラーTM
ムーブメントを搭載した時計もあ
り、「タンク」の歴史を塗り替えた
「タンク レクシヨン」の再解釈
もなされている。熱狂的な愛好家
の多い「タンク アメリカン」まで、
今年の新作はコレクションの魅力
を存分に味わうことのできるライ
ブナット。既に完成されたスタイルを添
えることで、伝説の腕時計は今も
なお色褪せぬ物語を語り続ける。

自分で簡単にストラップが交
換できるインターチェンジブル
仕様も施されるなど、シティコ
ーディネートにふさわしいスポーツ
ウォッチとしての堅実なアッフ



パシャ ドゥ カルティエ
CRWGPAA0017
41mm 自動巻き(Cal.1904-CH MC)
イエローゴールド
アリゲーターストラップ2本
2,877,600円(税込)



パシャ ドゥ カルティエ
CRWJPA0017
30mm クォーツ
ピンクゴールド、ダイヤモンド
アリゲーターストラップ2本
2,244,000円(税込予価)



パシャ ドゥ カルティエ
CRWHPA0007
41mm
自動巻き(Cal.1924 MC)
ステンレススチール
ステンレススチールブレスレット
アリゲーターストラップ1本
3,273,600円(税込)



Maud Remy-Lonvis © Cartier



タンク ルイ カルティエ
CRWGTAA0059
LM (33.7×25.5mm)
手巻き(Cal.1917 MC)
イエローゴールド
アリゲーターストラップ
1,636,800円(税込)



タンク ルイ カルティエ
CRWGTAA0058
LM (33.7×25.5mm)
手巻き(Cal.1917 MC)
ピンクゴールド
アリゲーターストラップ
1,636,800円(税込)



タンク マスト
CRW4TA0016
SM (29.5×22mm)
長寿命クオーツ(約8年)
ステンレススチール、ダイヤモンド
カーフレザーストラップ
748,000円(税込予価)



タンク アメリカン
CRWGTAA0040
MM (41.6×22.6mm)
自動巻き
イエローゴールド
アリゲーターストラップ
1,702,800円(税込)



Tank
誕生から100年たった今も進化を続ける腕時計



Maud Remy-Lonvis © Cartier

移り変わる時代のこと。カルティエはヨーロッパやイギリス、インドなど世界中の王侯貴族たちを顧客に迎え、稀少なハイジュエリーの数々を生み出していた。かゝ長男のルイはメゾンで初めての腕時計を生み出した人。1904年に友である飛行家アルベルト・サンタリーニデモントの依頼、ケースとリューズを一体化した腕時計を考えた。20世紀のパリの空を駆け巡ったフランス人飛行家の時計は、今でもメゾンの代表的なコレクション「サンタリース」として受け継がれている。21世紀の現代、腕時計と宝飾の面輪において活躍し続けるメンズの姿は、この草創期の時代に既に確立されていた。

カルティエのクリエイションを語るうえで、常に欠かせないものがある。それは、「スタイル」という言葉だ。芸術において時代ごとの作風や様式を指し示すこの言葉を、メゾンは歴代の作品になぞづけ、培ってきた独自の美意識をうつし、時代を伝える革新的な発想を伝統の中へと織り交ぜることで、カルティエは既に完成されたスタイルを活躍してきた稀有なるメゾン

Panthère

多彩な魅力を見せる永遠の“パンテール”



Nils Hermann © Cartier

は、見事な立体感。正面から、そして横から。見る角度によって表情が変わることで、見事なもののを楽しむたい。

そして同じく「パンテール」の名と共に愛されてきたのが、艶めきのゴールドモデルだ。前者とは異なり、パンテールのイメージを抽象化した時計は、ゴールドブレスレットを主役とする。肌に吸い付くように滑らかなブレスレットは、まさに豹の肢体を思わせるし、かつ腕に馴染むよう「マの配置も入念に計算されている。ブレスレットの裏側にまでポリッシュがかけられ、どこか柔らみても豹の毛並みのような艶やかさを生み出した。こうした細部への作り込みは、まさにハイジュエラーのテクニックによるもの。これら二つのスタイルと共に、時を紡ぐジュエリーとも呼びたい、「パンテール」の魅力に触れてみてはいかがだろう。

カルティエのジュエリー＆ウォッチにおいて、圧倒的な存在感で世界中の女性たちを魅了してきたモチーフが、「パンテール」であろう。エキゾチックな趣を見せるしなやかな豹の姿は、実際に様々なデザインの中にも描かれてきた。

最初に「パンテール」が登場したのは1914年のこと。当時カルティエのデザイナーであったシャルル・ジャコーが手掛けた、ブラックオニキスとダイヤモンドを施したブレスレットウォッチである。白と黒のパンテールパターンを用いたグラフィカルな美しさは、その後のメンズのクリエイションに多大な影響を与えることとなる。殊に「パンテール」の創造力を開花させた女性が、1933年からジユエリーのアーティスティックディレクターを務めたジャン

ヌトゥーサンだ。自らも「ラパンテール」と呼ばれるモチーフをこよなく愛した人である。1949年にウインザー侯爵夫人のために製作した「ローチ。サファイアカボションの上に優雅に佇むパンテールの姿は今見ても必見の美しさであり、その後「パンテール」はトーサンの手により、実にいきいきとした表情を見せるようになる。

様々なジュエリーを飾つて見た「ブライユラティプ」な「パンテール」の美は、もちろん、時計においても健在だ。写真の時計はパンテールがケースを囲む、実に愛らしいデザイン。エメラルドのようなグリーンの色彩を目に施し、「ブラックラッカー」でスポーツバターンをあしらった。このモデルの見どころ



ラパンテール CRWHP01379

クォーツ
SM(23.6mm)
ピンクゴールド、ダイヤモンド
アリゲーターストラップ
3,511,200円(税込)

ラパンテール CRWHP01297

クォーツ
SM(23.6mm)
イエローゴールド、ダイヤモンド
アリゲーターストラップ
3,511,200円(税込)

パンテールドウカルティエ CRWJPN0032

クォーツ
ミニ(25×21mm)
イエローゴールド、ダイヤモンド
3,379,200円(税込予価)
日本限定

掲載した商品の価格は令和3年11月24日時点のものです。価格や仕様は予告なしに変わることがございます。

Biz Life Style Pick up >>>

時代を超えて愛されるカルティエ ウォッチが集結、年に一度のクリスマスウォッチコレクションフェア。



アイアイイスズ 本店

高松市多肥下町1523-1 TEL.087-864-5225

営業時間／11:00~19:30

「アイアイイスズ」は、香川県内で唯一となるカルティエウォッチ正規販売店。約120に及ぶブランドの製品が揃う国内最大級の時計専門店として知られ、四国はもちろん関西や中国地方からも多数の来店客を迎える名店だ。カルティエ最新の「コンセプト」を開拓する専用コーナーは、上質感に満ち、落ち着いた空間の中でゆっくりと手に取れる。

クリスマスシーズンの恒例となっているカルティエウォッチコレクションフェアは、12月18日(土)から26日(日)まで、例年以上の規模で行われる予定。今年は本店に隣接する「アイアイイスズ east」が会場となるので、来店時には事前予約がおすすめだ。詳細は下記まで。

N レインボー通り 高松中央インター
至国分寺 宮脇書店 東バイパス
ドリーム EYE EYE ISUZU
本店 east
サンメッセ
香川

取り扱いブランド

カルティエ、ハリーウィンストン、シャネル、ブルガリ、ラング&ゾーネ、オーデマピゲ、ヴァシュロン・コンスタンタン、ウブロ、パネライ、IWC、ジャガールクルトほか

<https://www.eye-eye-isuzu.co.jp>