

働く男のライフスタイル情報紙

Biz [ビズスタ東京] Life Style

NO.151
2021 06

ビズスタNO.152は2021年7月30日(金)発行

『BizLife Style』は東京、関西、仙台、福岡、広島にて39万部発行
下記URLまでアクセスを。

www.biz-s.jp

広告掲載に関するお問い合わせ・申し込みは
TEL.03-6854-7001 FAX.03-6854-7005
企画・制作／株式会社ディリースポーツ案内広告社
〒110-0015 東京都台東区東上野4-8-1 TIXTOWER UENO 14F
©2021 DAILY ADVERTISING AGENCY CO.,LTD

10代でハマったものは、
大人になつても日常そのもの。
今でも満喫しています。



カメラマン：福岡諒詞(GEKKO) スタイリスト：小林身和子 ヘアメイク：河村陽子(vitamins) 衣装：JOHNBULL

三浦さんは僕より2つ年上ですが、すでに情報過多となつて社会を探りで生きてきた世代として共感できる部分が多くて。プライベートでも友人とお付き合いいただいているのですが、心から尊敬

— 最近は俳優としても大活躍ですね。作・演出の三浦大輔さんは、2014年の『母に欲す』以来、舞台では一度目の顔合わせとか。

うだつが上がらないミュージシャン役で、20代前半の頃の自分を思い出さずにはいられません。今もあまり変わりません(笑)。

— 舞台『物語なき、この世界。』の開幕がいよいよ間近に迫ってきました。

そこで今回は、舞台の見どころと近況をうかがった。

来月には新作舞台への出演も予定するなど、依然として絶好調の様子。

— 楽しみですね(笑)。手応えはいかがですか?

それはもう、三浦作品ファンの方もきっと新鮮に感じるくらいの出来です。台本が上がってくるたびに想像を超えて、三浦さんはもう、ノリノリで書いていることが分かるんですよ。そんな作品に出演できるのは光榮ですが、「これは客席で観たかったなあ」という思いもありますね。

— 楽しみですね(笑)。手応えはいかがですか?

むしろ飽きっぽい方ですが、唯「レコードやDVD、漫画は10代の頃から飽きませんね。ハマつてそのまま日常化して、何十年も買続けて量も凄いことになっていますが、処分できません。今も満喫しているので「断捨離」なんて考えたこともないです(笑)。

— なるほど(笑)。割と凝り性なタイプですか?

爬虫類ですね。少し前まで大きいヤモリを飼っていました。ちょっと親しみになりました。しかもせんが、実は可愛いんですよ。爬虫類は人気が高まっていて、2日間で4万人くらい集まるイベントも毎年開催されていますからね。ロックフェスみたいに(笑)。



峯田和伸さん

1977年12月10日生まれ。山形県出身。ロックバンド・銀杏BOYZのボーカル&ギター。97年に「GOING STEADY」を結成。2003年の解散後、「銀杏BOYZ」を結成し現在に至る。音楽活動のほか、俳優としての出演作も多く、映画『アイデンティティ』『ボーズ・オン・ザ・ラン』、ドラマ『奇跡の人』『いたでん～東京オリムピック～』、舞台『母に欲す』など。現在、最新アルバム『ねえみんな大好きだよ』、14年から20年までの銀杏BOYZの活動をまとめた書籍『ドント・トラスト銀杏BOYZ』(玄光社)が発売中。

— では、上演を楽しみにしています。ところで、プライベート面ではいかがですか。最近、個人的にハマったこととか。

— では、上演を楽しみにしています。ところで、プライベート面ではいかがですか。最近、個人的にハマったこととか。

はい、休日は家からほとんど出ません(笑)。そう言えば、周囲で料理を始める人が多くて、少し興味があります。もしかすると、僕のライフスタイルにうまくハマるかもしれませんね。

— 少し意外ですが、実はインドア派なんですね。

はい、休日は家からほとんど出ません(笑)。そう言えば、周囲で料理を始める人が多くて、少し興味があります。もしかすると、僕のライフスタイルにうまくハマるかもしれませんね。

— 少し意外ですが、実はインドア派なんですね。

はい、休日は家からほとんど出ません(笑)。そう言えば、周囲で料理を始める人が多くて、少し興味があります。もしかすると、僕のライフスタイルにうまくハマるかもしれませんね。

COCOON PRODUCTION 2021『物語なき、この世界。』チケット一般発売中!

【東京公演】2021年7月11日(日)～8月3日(火) Bunkamura シアターコクーン

作・演出 三浦大輔 出演 岩田将生、峰田和伸、柄本時生、内田理央、寺島しのぶ ほか

チケット料金：S席 11,000円(税込)、A席 9,000円(税込)、コクーンシート 5,500円(税込)
Bunkamura チケットセンター：TEL.03-3477-9999(オペレーター 10:00～17:00)

特集 「ハマる」自分の「好き」を満喫する幸せ。こんな時こそ、積極的に探したい!

My Favorite Life Style



ミニマルデザイン好きにピタリとはまる、オフィス家具の思想と技術。

まずは右上の写真をご覧いただきたい。デスク風の「デザイン」ではないだろう。オフィス家具の設計思想を導入したモデルであります。SDGs時代によく似合うデザインへと仕上がる好例である。オプションの専用棚は水平と斜めの2通りのセッティングが可能で、本棚に使うても、タブレット常備のデーターなども収納できる。SOHOライクなデザイナーズのピアノやDTMにも最適。このように、仕事から趣味まで多様な用途に対応できるのが「新しい生活様式」仕様なのだ。

これまで想像していなかつた環境での仕事や趣味となると、より心地良い空間で過ごしたくなるのが心情だ。最も長く過ごす場をダイニングテーブルで済ませてしまつては、あまりにもつたない。そこで、シンプルなデザインゆえ多目的に使用できるテーブルをご紹介しよう。

オフィスの利便性を自宅用にまとめあげるセンスが凄い

昨年から続くコロナ禍の影響により、家にいる時間が確実に増えた。職場でもテレワークが導入され、仕事を自宅で行う日が格段に増加。部屋で楽しむ趣味の時間が新たに生まれた人もいるだろう。これまで想像していなかつた環境での仕事や趣味となると、より心地良い空間で過ごしたくなるのが心情だ。最も長く過ごす場をダイニングテーブルで済ませてしまつては、あまりにもつたない。そこで、シンプルなデザインゆえ多目的に使用できるテーブルをご紹介しよう。



タブレットをおいてのリモートワーク用に最適。



掛ける向きを変えることで、水平と斜めの角度を選択可能。



高さが違う三段の収納スペース。テーブルタップやWi-Fiルーター、余ったコードなどを収納できる。

歴史あるOEMメーカーが自社コレクションを発表

左上のチェアも見どころが多い。直線的な脚部が鮮烈だが、どの角度から見ても美しい面と稜線を演出できるティー

パーを付けるなど、ディテールにもこだわりを發揮。素材選択も大胆そのもので、側面部に希少木材の黒檀を配してアクセントを効かせる方、背素材に鉄板を組み合わせることで、薄さと美観を際立てている。見た目はクールでハードでも、腰を下ろした瞬間にストンと決まる座り心地は、まさしく職人技の味わい。日本の体型と荷重を計算し尽くしたデザインの勝利と言えよう。

実際に同社を訪ねてみると、一度は同社の家具に触れていたはずの「隠れた実力派」なのだ。

実際に同社を訪ねてみると、一度は同社の家具に触れていたはずの「隠れた実力派」なのだ。スマートなデザインを手がける工房という印象からは想像しつらいが、スタッフの熱量は驚くほど高い。それもそのはずで、同社には何と営業が存在せず、設計やデザインを担当した開発者自身が各種折衝まで行うというのだ。開発者の熱意を重視するクリエイティブな社風に、期待感も高まる。

左上のチェアも見どころが多い。直線的な脚部が鮮烈だが、どの角度から見ても美しい面と稜線を演出できるティー

パーを付けるなど、ディテールにもこだわりを發揮。素材選択も大胆そのもので、側面部に希少木材の黒檀を配してアクセントを効かせる方、背素材に鉄板を組み合わせることで、薄さと美観を際立てている。見た目はクールでハードでも、腰を下ろした瞬間にストンと決まる座り心地は、まさしく職人技の味わい。日本の体型と荷重を計算し尽くしたデザインの勝利と言えよう。

実際に同社を訪ねてみると、一度は同社の家具に触れていたはずの「隠れた実力派」なのだ。スマートなデザインを手がける工房という印象からは想像しつらいが、スタッフの熱量は驚くほど高い。それもそのはずで、同社には何と営業が存在せず、設計やデザインを担当した開発者自身が各種折衝まで行うというのだ。開発者の熱意を重視するクリエイティブな社風に、期待感も高まる。



エビスファニチャー株式会社

埼玉県さいたま市岩槻区本町1-3-3 吉田ビル3F
TEL.048-749-7040

ビズスタ特典

オンラインストアにて、クーポンコード「ビズスタイルクーポン」入力で全商品10%OFF

※有効期限／2021年7月31日

Evis Furniture +design
コレクションカタログはWEBサイトで
<https://evis-design.com/collections/all>



Evis Furniture +design 新宿ショールーム(403ギャラリー)
東京都新宿区新宿1-2-1-1F
TEL.050-3318-4647 営業時間／9:00~18:00日祝休



My Favorite Life Style



ALEX Mサイズ33,000円(税込) Lサイズ44,000円(税込) ※写真はカーキ Mサイズ



BILLY Mサイズ38,500円(税込) Lサイズ42,900円(税込) ※写真はブラック Lサイズ

先端素材と職人技術。SDGs時代のMADE IN JAPANを体現。



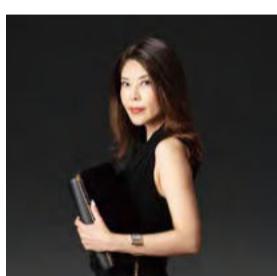
トートバッグ「ALEX」、2WAYリュック「BILLY」は10色以上をラインナップ。他にも多様なコレクションを展開している。

デザイナーの幸田フミ氏は、もともとIT関連の会社経営者。PCを収納できる軽くて工具的な女性用のビジネスバッグを探していたが、選択肢が少なく発見できず。それなら自分で作ろう…という経緯で2016年に立ち上げたブランドが「FUMIKODA」だ。当初は本革ブランドを構想していたが、リサーチの中でアーマルライツや環境問題に直面。同時に、高級車の内装にも

高級車の内装にも使われるハイクオリティな人工皮革の専門ブランドとして

仕事の資料はノートPC一台を持ち歩けば済むようになって久しい。職種によつてはタブレットもセットになるが、重量だ。最近はリュックなども見かけるが、どちらかと言えばアウトドア系のものが多機能とデザインがチグハグ状態を、パリっとスマートに解消したい。そんな希望に応えてくれるバッグがある。

仕事の資料はノートPC



FUMIKODA CEO / クリエイティブディレクター

幸田 フミ 氏

Parsons School of Design卒業後、NYのマーケティング会社に勤務。帰国後IT関連会社を創業。2016年にバッグブランド「FUMIKODA」を設立し、サステナビリティと日本製にこだわった製品をプロデュースしている。

では、両コレクションをさうくり俯瞰してみよう。ALEXの特筆ポイントは、Mサイズで約490g、Lサイズでも約590gと、軽さだ。トートは構造上やや重めの印象となるルックスも機能性も一重丸中でも「軽さ」は特筆モノ！

「ALEX」公私で兼用できる2WAYリュック「BILLY」をリリースした。



ドラマ「半沢直樹」にも登場したブランドのアイコン的なバッグ『ARIANNA』

スーツ姿にもクールビズにモビシジと隙なくキマるので、ビジネスシーンでぜひ愛用してみたいコレクション。詳細はオンラインブティックで気軽確認できるが、その世界観を確かめるなら中目黒の直営ブティック視察がオススメだ。

使われるレベルに達している日本の人工皮革素材に触れ、

ヴィーガンレザーへと軌道修

正。オリジナル加工を施し、品

質と耐久性を両立しながら焼

却時にも有機物質を出さない

SDGs時代に相応しいブラン

ンドカラーを打ち立てた。

コレクションはレディースの

みの展開だったが、評判が広

がるにつれてメンズ追加の要

望が増加したことを受け、日

本製の人工皮革と国内工房

の職人の協力を得て2種のダ

イバーシティラインを完成。

性別どころか年齢や体形も

問わない超軽量トートバッグ

「ALEX」を実現して

いる。収納力も十分で、ノート

PCの出し入れも余裕。汚れ

にくくメンテナンスしやすい。

機能性も「ALEX」と共有して

いるが、使いやすさの「ALEX

」に対して「BILLY」はデザ

イン性への評価が高いとい

う。カジュアルやスポーツトイ

ーにもアレンジできるな

ど、自由度の高さも特徴だ。



ビズスタ特典

WEBアンケートに
ご回答の方から
抽選で30名様に
コードバンドをプレゼント！



▲WEBアンケート

※ 2021年7月24日(土)まで



FUMIKODA直営ショップ

東京都目黒区青葉台1-16-7 朝日橋ビル3F ※「中目黒」駅徒歩6分
TEL.03-5459-2730

【営業時間】水～金：12:00～19:00、土日：12:00～18:00



◀ 最新プロダクト情報はFUMIKODAオンラインブティックで！
<https://fumikoda.jp/>

外出中も、スマホで水やり。

あなたの水やり、もっと快適に、もっとスマートに。
ガーデニングのスタイルを一気に変えるIoT機器が登場。



スマジョロ



いつでも、どこにいても
花や緑に水を欠かさず。
スマートフォンで使う
IoT自動散水機。



設定確認や
変更は
スマホでOK

不在がちでも
毎日自動で
緑に水を

庭がなくとも緑に親しむ毎日
が当然の現代。バルコニーを活用
しての家庭菜園や壁面緑化のほ
か、食卓に並べる実用派からセラ
イルは多種多様。夏に向けて潤い
が欲しいと考えてネットで情報を
収集し始めるが、本気になりかけ
たところ、ハタと気がつくのだ。

「これ、水やりはどうすればいい
のだろう?」

ガーデニングに臨む上で忘れては
ならないのが、「植物も生き物で
ある」という当然の事実だ。リ
モートワークの期間中はまだし
も、完全に日常に戻った後の多忙
な日々を想像すると、思わず腰が
引けてしまうという人も多いだ
ろう。だが、IoTの進化ぶりは素
晴らしい。家に誰もいなくても
自動的に散水を完了してくれる
ツールが、すでに存在するのだ。

長野県に本社を置く株式会社
ティアンドディが昨年から販売し
ている「スマジョロ」は、散水用の
水道に取り付けておけば設定し
た時間に合わせて水を出し止め
してくれるスマート機器。家庭の
蛇口に専用ホースの給水口をつ
ないで散水と停止の時間をセッテ
すれば、あとは自動的に管理して
くれる。



ティアンドディは、発売から25
年以上の歴史を誇る国内データ
ロガーの代表格「ブランド「おんど
とり」」をはじめとする計測記録
機器のスペシャリスト。信頼第の
分野で実績豊かな国内企業だけ
に、品質面でも文句なし。

することもでき、無線LANを経
由すれば海外にいても設定変更
や追加の散水ができる。さらに、
ホースの散水側には多様な散水
器具を接続できるので、芝生用の
スプリンクラーや植木鉢用の点
滴ノズル、分岐型ジョイントを組
み合わせての同時散水といった
「水のシーン」に柔軟に対応。これ
からの季節なら、ミスト散布や工
アーフ設備まわりのクールダウン
などにもおすすめだ。

**データロガーや有名な
計測機器ブランドが
「毎日の水やり」の無人化を実現!**



ビズスタ特典

ひとつの水流を2つに分岐!右記オンラインショップで
スマジョロを御購入の方、先着10名に
三つ又ジョイント&継ぎ手セットをプレゼント!

※ プレゼント内容:水流を2方向に分岐するのに便利な、三つ又ジョイント1個と
ホースに接続する継ぎ手2個のセット

※ 右写真の色と異なる場合がございますが、予めご了承ください。

※弊社オンラインショップからお注文いただいた方で、お注文フォームの備考欄に
「ビズスタで見た」とご記入いただいた方に限ります。

▼ご購入はこちら!

スマジョロ 検索
<https://shop.tandd.co.jp/>

▼特設サイト



TANDD 株式会社 ティアンドディ

長野県松本市島立817-1 TEL.0263-40-0131
www.tandd.co.jp

My Favorite Life Style

国内最大740拠点のサテライトオフィス

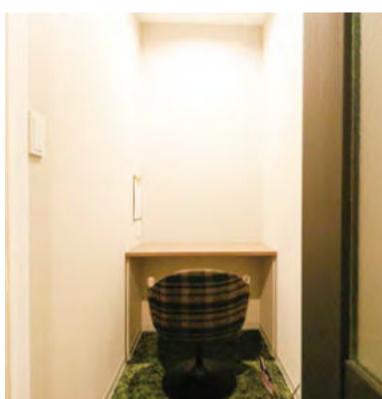
働き方も、場所も選べる新しい時代へー



「本社+自宅+サテライト」のハイブリッド方式で、働き方や生産性の向上へ。

柔軟な働き方を目指し、
サテライトオフィスに注目が集まる

政府は笛を吹けど、民間は踊らず。牛歩のごとき「働き方改革」を脱兎の勢いに変えたのが「コロナ禍だったのは、何とも皮肉な話だ。しかし、経緯はどうあれ、今やスイッチが入った状態のリモートワーク時代が後戻りすることは考えにくいだろう。社会が分散型労働へと傾倒する中、一社系を先頭に導入が本格化するDXの一環としてさらに自由な働き方」を標榜する企業も登場するなど、これから時代が大きく動きそうな気配が漂う。それに伴い再評価が進んでいるのが、シェアオフィスやコワーキングスペースの活用だ。2000年末のサービス開始以来、先駆的な役割を果たしてきた株式会社アセットデザインの法人向けサテライトオフィスサービス「スマートオフィス」でも、ここに来て需要が気に拡大。直営施設だけでも全国で80拠点を超えており、ホテルチーンやカラオケ店との提携が次々と実現し、国内で800か所に迫る多拠点ネットワークへと成長。今後は全国1000店体制を目指すというから、街中にスマートオフィスが拡散することになる。



高速インターネット環境から複合機、オートロックや防犯カメラ、フードリンク、電話ブースなどを完備。もちろんWi-Fiも同社だ。1名あたり月額25,000円の

コスト削減と生産性向上を同時に得られる
最前線でニーズを拓いてきたブランドだけに、時代を先駆ける大胆な展開が身上。入会金や年会費を排除し、初期投資ゼロのサブスクリプション制をいち早く導入したのも同社だ。1名あたり月額25,000円の

コスト削減と生産性向上を同時に得られる
最前線でニーズを拓いてきたブランドだけに、時代を先駆ける大胆な展開が身上。入会金や年会費を排除し、初期投資ゼロのサブスクリプション制をいち早く導入したのも同社だ。1名あたり月額25,000円の

コスト削減と生産性向上を同時に得られる
最前線でニーズを拓いてきたブランドだけに、時代を先駆ける大胆な展開が身上。入会金や年会費を排除し、初期投資ゼロのサブスクリプション制をいち早く導入したのも同社だ。1名あたり月額25,000円の

固定料金で、いきなり利用を開始できるのは大きな魅力。全拠点にアクセス可能なので特に企画や営業系の部門では生産性向上が期待できしそうだが、加えて高額な賃料に苦しむ相乗効果はさぞ鮮明になるだろう。一方、管理部門やBCP対策向けに、従量制も用意。10分あたり67円という驚きのロープライスが設定されているが、同社によればこれは都心5区における他社比較でも「最安値」とか。提携施設が都市部中心の立地であることから、「外出のたびに利用可能なワークスペースが近くにある」という利用感も嬉しいところ。しかも形態は実に多様で、たとえば簡単な事務処理はオープンオフィスのカウンター席で、メールや資料のチェックは居心地のよいブース席で、アイデア出しやクリエイティブワークはお気に入りの個室で…と、自由に使い分けることができる。

また、多人数用の個室オフィスが全国で実に2500室以上も確保されている点にも注目だ。ドアや防犯カメラなどのセキュリティに加え、防音仕様の個室も多いので、重要データを開いての作業やオンライン会議、契約書の作成や商談まで対応可能。業種業態や人員事情に関係なく組み合わせて使うことで、理想的なワークプレイスを構築し、コスト削減&生産性向上のためのポートフォリオを描けるのだから、嬉しい時代になつたものだ。

同社では、3か月間にわたりサブスク料金が半額になるトライアルプランを提供中。その使い勝手を体感できる機会なので、ぜひ活用を。

Biz Life Style Pick up >>> 国内740拠点・関東エリア300拠点以上!

コスト削減

オフィス分散化

生産性向上

業界最安値! 選べる料金プラン!

固定制 1名2万円/月 ※10名様からのご利用になります。

従量制 基本料0円+ご利用分～選択可能



都心5区における多拠点
サテライトオフィス



首都圏における多拠点
サテライトオフィス

ビズスタ特典

ホームページからお申し込みの方は、最大3ヶ月分を無料!

申込フォームに「ビズスタを見た」とご記載ください。有効期限/2021年7月末日まで
無料期間は契約期間・プランにより異なります。

Smart∞office

■ SmartOffice の詳細はWEBサイトで!

スマートオフィス アセットデザイン

検索

