

働く男のライフスタイル情報紙

Biz Life Style

[ビズスタイル 関西]

NO.51
2018 03

ビズスタイル NO.52は2018年5月25日(金)発行

『BizLifeStyle』は東京、神奈川、名古屋、関西、京都、滋賀、仙台、福岡、広島にて62万部発行
下記URLまでアクセスを。

www.biz-s.jp

広告掲載に関するお問い合わせ・申し込みは

TEL.06-6150-1257 FAX.06-6150-1256

企画・制作／株式会社ディースポーツ案内広告社 関西支社

〒532-0004 大阪市淀川区西宮原2-1-3 SORA新大阪21 15F

© 2018 DAILY ADVERTISING AGENCY CO.,LTD



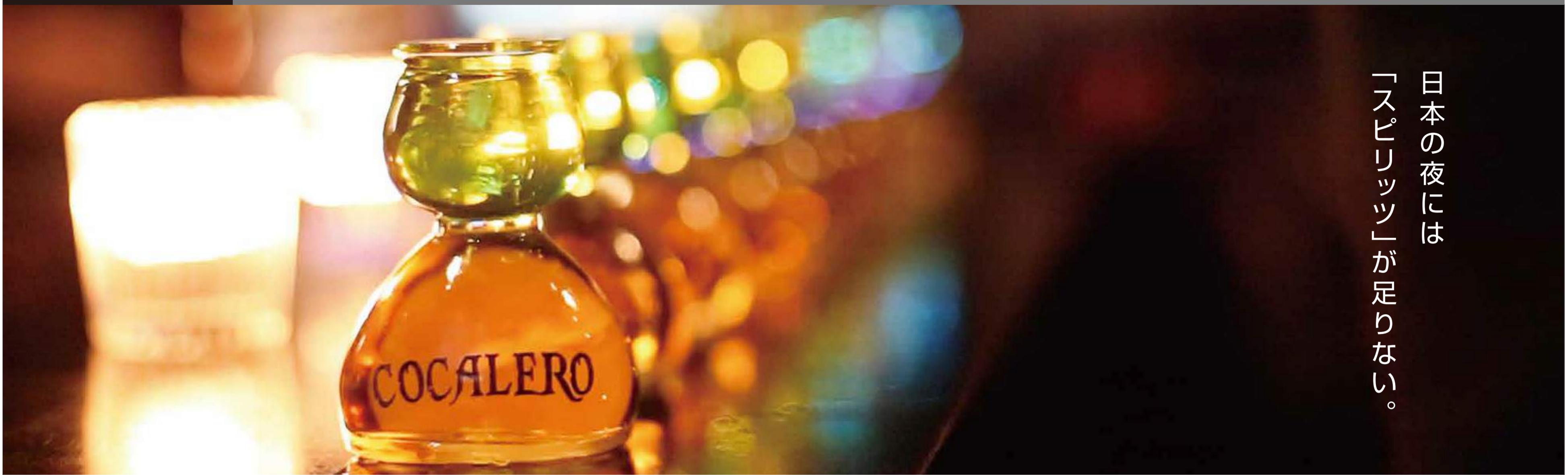
南米大陸では、「コカの葉は古くから人々に親しまれてきた。現在は、アマゾンガラナをはじめとするほかの16種類のハーブとともにブレンドしたりキュール「コカリロ」などでも愉しむことができる。だが、「力の葉の複雑な風味を削がないためには、「蒸気蒸留」という特別な蒸留法が必要になることだ。繊細で爽やかだが、神秘性も漂つアーデスの香り。凍る直前までキンキンに冷やして新鮮なライムを絞り、ショットやボムで飲むと素晴らしい味わいが愉しめる。」のだが、原料も蒸留も大手の大量生産ラインに載せられるはずがないため、小規模生産者頼みとなる。こうした「クラフトリカー」は、大量生産品とは別の

意味でも厳格な品質管理が必要となるため、なかなか味わう機会がないのが玉に瑕。だが、専門家によれば、それ以前に「日本はそれを味わうだけの文化的土壤が非常に弱い」という指摘もある。新規参入の壁が高い日本では、大資本の元に大量生産された安価な製品が出回り、豊かなナイトマーケットに育まれるべきアルコール文化が根差していないというところらしい。

とは言え、このグローバル時代。ビルカワインか日本酒か…という私たち日本人も、希少性の高いスピリッツ(蒸留酒)の魔法に酔いつぶされてしまった。というわけで、今回はこのクラフトリカーハーの現状について紹介しよう。

スピリッツの魔法。

日本の夜には 「スピリット」が足りない。



大人のナイトライフに、「プレミアム 蒸留酒の魔法」を。香港の夜を変えた日本の商社の挑戦。

大量生産と消費の外側に広がる
「クラフトリカーライフ」の世界

派だ。こ存じの通り、私たちは酒
と言えばピールやウイスキー、
焼酎に日本酒「ハイ」なども思
い浮かべるに留めている。それ
はそれで楽しむものだけだ。
まやフランクマイヤリニアを凌ぐ
と認識されることも多い「美食
の国」としては、少々寂しく感じ
るのも確かだ。また、単にナイト
ライフにおける味覚の選択肢の
問題だけでなく、本物のカクテ
ルを知る「オーダー人口が増え
てほしい」という課題も内包す
る。近年の高級レストランにおける
ソムリエの需要の高まりを考
えれば、高度な技術と知識を提
供できるプロエッセンシャル育成
の重要性は容易に想像できるだ
け。たとえば前述の香港では、
2010年前後からバー文化が
「氣に開いた」という。冒頭に並
べた銘柄はこの時期に現地で人
気が高まり、現在は定着した高
級リキュールの代表格の例だ。
だが、いくら名品とは言え、さ
くら銘柄はそのまま広まつはない。
その企業は本国・日本でもク
ラフトリカーライフの魅力を紹介す
る。時代の空気を感じ取ったとお
う。日本企業がいち早く輸入を手が
け、当時ワインの関税撤廃に沸いていた香港の人々ために新たな
楽しみを紹介したのだ。

それが、前述の香港では、
2010年前後からバー文化が
「氣に開いた」という。冒頭に並
べた銘柄はこの時期に現地で人
気が高まり、現在は定着した高
級リキュールの代表格の例だ。
だが、いくら名品とは言え、さ
くら銘柄はそのまま広まつはない。
その企業は本国・日本でもク
ラフトリカーライフの魅力を紹介す
る。時代の空気を感じ取ったとお
う。日本企業がいち早く輸入を手が
け、当時ワインの関税撤廃に沸いていた香港の人々ために新たな
楽しみを紹介したのだ。

同年多発的に発生したクラフトリカーライフを記憶の方も多
いだろう。大手資本による大量
生産に逆行するように小規模フ
ランドに注目が集まる流れは各
分野で見られる現象なので、原
材料や製法にこだわり抜かれた
酒が人気を呼ぶのは当然のこと
だ。特に、オーティーメーション化
される以前の製法を踏襲して造ら
れる銘柄は、やはり掌や体温を
感じさせるからかマットックな
感覚を持つ人々を惹きつけるも
のだ。

2000年代の初頭、各地で
バーテンダーを育てる市場を
かつてのソムリエと同じように
バーテンダーを育てる市場を
クリエイターリングが見事に発
揮された蒸留酒を贅沢に使うカ
クテルの偷み。香港やシンガ
ポールをはじめとするアジア諸
国ではアルコール文化の翼とし
て振付いているが、日本では少數
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
のだから、きうかけさえあれば
より豊かでカジュアルなナイト
マーケットが形成されるはず…

ところは考える。実際、そうし
たマーケットが過去にあった。
1990年代半ばのカナバーや
カクテルの「バーレイ」だ。

当時は、マティーニやモスコ
ミードなどのスターダートなカ
クテルや大胆な彩りのトロピカル
カクテルが人気を呼んだ。ディ
スク＆クラブを舞台にロッカ
アート、服飾などを次々と生まれ
る新たな波同士が連動して、ね
成したが、その後、改正風呂法の
施行などで沈静化。現在では言
われてみれば「お気付きの通
り、意外なほどナイトライフのバ
派だ。こ存じの通り、私たちは酒
と言えばピールやウイスキー、
焼酎に日本酒「ハイ」なども思
い浮かべるに留めている。それ
はそれで楽しむものだけだ。
まやフランクマイヤリニアを凌ぐ
と認識されることも多い「美食
の国」としては、少々寂しく感じ
るのも確かだ。また、単にナイト
ライフにおける味覚の選択肢の
問題だけでなく、本物のカクテ
ルを知る「オーダー人口」が増
えてほしい」という課題も内包す
る。近年の高級レストランにおける
ソムリエの需要の高まりを考
えれば、高度な技術と知識を提
供できるプロエッセンシャル育成
の重要性は容易に想像できるだ
け。たとえば前述の香港では、
2010年前後からバー文化が
「氣に開いた」という。冒頭に並
べた銘柄はこの時期に現地で人
気が高まり、現在は定着した高
級リキュールの代表格の例だ。
だが、いくら名品とは言え、さ
くら銘柄はそのまま広まつはない。
その企業は本国・日本でもク
ラフトリカーライフの魅力を紹介す
る。時代の空気を感じ取ったとお
う。日本企業がいち早く輸入を手が
け、当時ワインの関税撤廃に沸いていた香港の人々ために新たな
楽しみを紹介したのだ。

それが、前述の香港では、
2010年前後からバー文化が
「氣に開いた」という。冒頭に並
べた銘柄はこの時期に現地で人
気が高まり、現在は定着した高
級リキュールの代表格の例だ。
だが、いくら名品とは言え、さ
くら銘柄はそのまま広まつはない。
その企業は本国・日本でもク
ラフトリカーライフの魅力を紹介す
る。時代の空気を感じ取ったとお
う。日本企業がいち早く輸入を手が
け、当時ワインの関税撤廃に沸いていた香港の人々ために新たな
楽しみを紹介したのだ。

「コカレロ」の評判に見る カクテル人気再燃の可能性

フリーポートと呼ばれる自由
度を誇る香港とは異なり、何か
と離壁が少なくない日本ですが、
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済
原理に囚われることもなく、これまで
これまでの「カクテル」は、製造
者の「プライド」と情熱によって支
えられており、それが、手に持つ國
度を誇る香港とは異なり、何か
これだけの文化熟度を持つ國
の世間は、料理に匹敵する愉しみ
の可能性があるはず…。

世界中のクラフトリカーライフを専
門的に扱う商社であるアイディ
商事はそれを「プレミアムスピ
リット」という独自セプトで表現
していく。時代に流れざらず、経済

My Favorite Life Style



クロアチア・スロベニアの魅力を満喫する旅。 創業70周年を迎えた阪急交通社のスペシャルツアーが凄い。

プレッド湖(スロベニア)



プリトヴィツェ湖群国立公園(クロアチア)
【午前】
1 [8:00~13:00] 関西国際空港から空路、**日本航空チャーター直行便**にてリュブリャナへ → 到着後、ホテルへ
【リュブリャナ泊】□機□

【午前】プレッドへ。→ プレッド湖観光 (▲手漕ぎボートにて ◎聖マリア教会にご案内) → ポストイナ鍾乳洞観光 (▲トロッコにもご乗車いただけます) → リュブリャナ散策 (○三本橋 ○旧市街)
【リュブリャナ泊】朝■夕

【午後】◎ボスティナ鍾乳洞観光 (▲トロッコにもご乗車いただけます) → リュブリャナ散策 (○三本橋 ○旧市街)
【リュブリャナ泊】朝■夕

【午前】ザグレブへ。→ ザグレブ観光 (◎聖母被昇天大聖堂 ○石の門 ○聖マルコ教会) → プリトヴィツェへ
【プリトヴィツェ湖群国立公園内泊】朝■夕

【午前】世界遺産① プリトヴィツェ湖群国立公園観光
【階段状に形成される特異な湖を○遊歩道ハイキングと▲遊覧船でお楽しみ頂きます】

【午後】世界遺産② スプリット観光 (○聖母被昇天大聖堂 ○石の門 ○聖マルコ教会) → プリトヴィツェへ
【リュブリャナ泊】朝■夕

【午前】世界遺産③ トロギール観光 (○聖ロブ羅大聖堂) → シベニクへ → シベニク観光 (世界遺産④) ○聖ヤコブ大聖堂 ○旧市街)その後、再びスプリットへ。
【E043B:ソリン E043C:ドゥーゴボリエ泊】朝■夕

【午前】モスクルへ
【午後】モスクル観光 (世界遺産⑤ ○石橋 ○トルコ人の家) 観光後ドブロヴニクへ
【E043B:ムリニ E043C:ドブロヴニク泊】朝■夕

【午前】世界遺産⑥ ドブロヴニク観光 (○プラツツア通り ○フランシスコ会修道院 ○大聖堂 ○スボンザ宮殿)
【午後】自由行動
【E043B:ムリニ E043C:ドブロヴニク泊】朝■夕

【午前】世界遺産⑦ ドブロヴニクから空路、**日本航空チャーター便**にて帰国の途へ(復路は給油地を経由します)
【機中泊】朝□機

【午後】世界遺産⑧ ドブロヴニクから空路、**日本航空チャーター便**にて帰国の途へ(復路は給油地を経由します)
【機中泊】朝□機

【午後】世界遺産⑨ 関西国際空港着
【機□□】

スケジュール	
日本	○入場観光 ○下車観光(施設には入場しません) ▲乗車又は乗船にての観光
スロベニア	1 [午前] プレッドへ。→ プレッド湖観光 (▲手漕ぎボートにて ◎聖マリア教会にご案内) → ポストイナ鍾乳洞観光 (▲トロッコにもご乗車いただけます) → リュブリャナ散策 (○三本橋 ○旧市街) 【リュブリャナ泊】朝■夕
クロアチア	2 [午前] ザグレブへ。→ ザグレブ観光 (◎聖母被昇天大聖堂 ○石の門 ○聖マルコ教会) → プリトヴィツェへ 【リュブリャナ泊】朝■夕
ボスニア・ヘルツェゴビナ	3 [午前] 世界遺産① プリトヴィツェ湖群国立公園観光 【階段状に形成される特異な湖を○遊歩道ハイキングと▲遊覧船でお楽しみ頂きます】
クロアチア	4 [午後] 世界遺産② スプリット観光 (○聖ロブ羅大聖堂) → シベニクへ → シベニク観光 (世界遺産④) ○聖ヤコブ大聖堂 ○旧市街)その後、再びスプリットへ。 【リュブリャナ泊】朝■夕
日本	5 [午前] モスクルへ 【午後】モスクル観光 (世界遺産⑤ ○石橋 ○トルコ人の家) 観光後ドブロヴニクへ 【E043B:ムリニ E043C:ドブロヴニク泊】朝■夕
スロベニア	6 [午前] 世界遺産⑥ ドブロヴニク観光 (○プラツツア通り ○フランシスコ会修道院 ○大聖堂 ○スボンザ宮殿) 【午後】自由行動 【E043B:ムリニ E043C:ドブロヴニク泊】朝■夕
クロアチア	7 [午前] 世界遺産⑦ ドブロヴニクから空路、 日本航空チャーター便 にて帰国の途へ(復路は給油地を経由します) 【機中泊】朝□機
日本	8 [午後] 世界遺産⑧ ドブロヴニクから空路、 日本航空チャーター便 にて帰国の途へ(復路は給油地を経由します) 【機中泊】朝□機
スロベニア	9 [午後] 世界遺産⑨ 関西国際空港着 【機□□】

うれしい2連泊

この眠りが、
僕の挑戦を
支えてくれた。

松井秀喜

/fumiaki



松井秀喜のフルスイングさえ吸収するマットレス。



オリジナルネックピロー M
定価14,000円(税別)
※フェア対象外



ゼロジー® カーブ® シングル ※フレームのみ
定価300,000円
フェア期間中のみ 255,000円(税別) 15%OFF



フトン デラックス
定価63,000円
フェア期間中のみ 53,550円(税別) 15%OFF

テンピュール®は日本で顧客満足度第1位**を獲得。

15年前から同社の枕を使っている。松井氏は、マイ枕を遠征先にも持ち歩いていたという現役時代のエピソードを披露。「本塁打のうち何発かはこの枕のおかげ」と感謝を示し、会場の笑いを誘った。この日のために用意された背番号55の特製ユニフォームに袖を通した氏は、「包み込む感覚はテンピュールのマットレスでしか体感できない。すぐ眠れるし、深い眠りに導いてくれる安心感がある」と改めて絶賛。アンバサダー就任の意気込みをこやかに語った。

マットレスの特性を表現する時「低反発」「高反発」という言葉が使われるが、同社製品は「どちらでもない」のが特徴だ。体圧を加えるとゆっくり沈み込み、特定部位に集中しがちな圧力を自然に分散。先のアンバサダー就任会見では、野球のボールを積み上げたピラミッドが載るマットレスの上で松井氏がバットを振るという一幕があつたが、現役時代を思わせる本気のフルスイングにも関わらず、ボールは動かず。その圧倒的な衝撃

眠りの品質向上したいビジネスパーソンには、その圧倒的な技術の体感をおすめしたい。下記ショールームで体験できるが、いまなら対象商品が15%オフの特別価格で購入できる「マットレス＆ベッドフェア」も開催中だ。期間は4月1日までなので、ぜひこの週末にでも足を運んで欲しい。

国民栄誉賞の受賞など引退後も話題を振りまき、今年1月には最年少の野球殿堂入りでも注目を浴びた元プロ野球選手の松井秀喜氏。先月13日、NASAの公式認定を受けた唯一のマットレス&ピロー

ブランド「テンピュール®」のブランドアンバサダー就任会見に出席した。

今週末までなら15%オフ!
吸収性が、松井氏と会場を驚かせた。

Biz Life Style Pick up >>> この週末のラストチャンス! 15%オフのマットレス&ベッドフェアは4月1日(日)まで!



松井氏 直筆サインボールを1名様にプレゼント!

応募方法 ハガキに下記内容をご記載ください。
 ①住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号・メールアドレス、②記事を読んでの感想
 〒110-0015 東京都台東区東上野4-8-1 TIXTOWER UENO 14F 「ビズスタ編集部」宛
 ※応募締切:3月30日(金)~4月26日(木)
 ※頂いた情報は、商品発送と弊社内のアンケート収集のみの目的として利用させていただきます。

● テンピュール® 神戸ショールーム

〒650-0024 兵庫県神戸市中央区海岸通1丁目2-19 東洋ビルディング1F
 TEL.078-392-1177

TEMPUR SEALY Japan Ltd.
 兵庫県神戸市中央区伊藤町119 三井生命神戸三宮ビル13F TEL.078-335-2277
<http://jp.tempur.com/> テンピュール 検索

*2014年から2015年にかけて日本の市場において2,932人のマットレス所有者に行ったインタビューをもとにしています。



NASA承認。米国宇宙財団より「認定技術」ロゴの使用を許可された唯一のマットレス・ピローメーカー。



My Favorite Life Style

まだ誰も住んだことのない
住まいを建てよう。

五感を開放する住まいへ。

Brillia
NEW LUXURY RESIDENCE

お客様第一、そして進取の精神を胸に。

明治29年創業、日本最古の総合不動産会社。安田財閥創始者が「東京建物」に込めた想いとは。

同社の歩みの多くは、日本の不動産市場そのものの近代史に刻まれるものだ。たとえば、現在は当然のシステムである「住宅ローン」もそのひとつだ。原型を考案したのが安田翁その人で、同社は創業期から割賦販売として導入している。同翁は、国民が安心して住居を購入できていたとされ、住宅建築や土地売買などにおける資金調達スキームを事業化し、市場の活性化に貢献させた。また、戦後の住宅不足に対応すべく、東京都で住宅地の開発を推進。高度成長期に開始したマンション販売は現地のレジデンスブランド「ブリリア」へと結実している。一方、事業用ビルディングにおいては、オフィスビルの区分所有の先駆けとして名高い「横浜駅西口ビル」や、のちの

安田翁の遺志を継ぐ企業
明治29年に創業した「東京建物」は、今年で122年目を数える。創始者はあの安田財閥の創始者・安田善次郎氏で、「お客様第一の精神」や「進取の精神」といった氏の教えをそのまま企業理念に頂き事業を展開してきた。

不動産業は最古の職業のひとつのように感じるが、世界でも特異なほど長寿企業が多い日本でも、現存する大手企業の大半は昭和に入つてから創業したものだ。そのため、有名どころがひしめく現在のマンションディベロッパー群でも、この企業の歴史の長さは突出していると言える。明治29年に創業した「東京建物」は、今年で122年目を数える。創始者はあの安田財閥の創始者・安田善次郎氏で、「お客様第一の精神」や「進取の精神」といった氏の教えをそのまま企業理念に頂き事業を展開してきた。

夙川の最新物件で体感可能

新宿副都心の礎を築く「新宿センタービル」など歴史的な建築物を続々と竣工。近年では、日本最大級の建て替え事業として社会的に注目を浴びた多摩諒訪団地のリニューアルプロジェクト「ブリリア多摩ニュータウン」や、東京都豊島区の区本庁舎一休開発「ブリリアタワー池袋」を成功に導くなど、後世の国内の住宅史でも筆頭されるであろう「ビッグプロジェクト」を次々と手がけている。

「夙川」でも深く理解できるはずだ。阪急神戸線「夙川」駅へ徒歩2分の三方角地、駅限定のプレミアムな物件なので、120余年を生き抜いてきた歴史の重みを感じたい。

東京建物

東京建物株式会社

本社 東京都中央区八重洲一丁目9番9号 東京建物本社ビル TEL/03-3274-0111(代)
関西支店 大阪府大阪市中央区本町三丁目4番8号 東京建物本町ビル9F TEL/06-7711-0222(代)



「Brillia夙川」エントランス完成予想図
※完成CGは、計画段階の図面を基に描き起したものです。形状・色等は実際とは異なります。外観形状の細部・設備機器等は表現しておりません。また、植栽は竣工から初期の育成期間を経た状態のものを想定して描いており、竣工時は植物の育成を見込んで必要な間隔をとって植えています。※設置予定の家具等を表現しておりません。

1929年(昭和4年)竣工当時の本社ビル

関東大震災から得た知見や最新鋭の技術を総動員し、完成した本社ビル。テナントには商社や貿易会社、保険会社などが入室し、盛況であった。

サービス付き高齢者向け住宅事業や共働き世帯のための保育事業など、「住」のスタイルの多様化を促す分野の開拓にも熱心な東京建物。その出自と社歴から、社会的課題に積極的な対応姿勢を示すのが同社の特徴だ。だが、その中には、私たち消費者の目でもハッキリと確認できるものもある。そのひとつが、同社独自の品質管理だ。

マンションの品質基準は、購入者にとってはなかなか確認しづらい。かつては大きな社会問題にもなったが、同社は早くから事業者第三者・購入者によるトータルチェック体制を導入している。

い手にとつては造り手の仕事を直接確認でき、売り手にとつては技術・品質への絶対的な自信を示しながら組みとあって、高い評価が集まっている。供給する全邸にトリブルセキュリティの採用を義務づけるなど、創業から今日まで自らに高いハードルを課す東京建物。そのクオリティは、たとえまもなく

情報開示責任を果たせる取り組みとあって、高い評価が集まっている。

My Favorite Life Style

- PROUD -
TOWER
プラウドタワー北浜

北浜・高麗橋 — 大阪の起源であり、頂の地 —

THE OSAKA
PREMIUM CLASSIC

地下鉄堺筋線
「北浜」駅徒歩1分^(約70m) 地下鉄御堂筋線
「淀屋橋」駅徒歩7分^(約500m) 総281邸・地上42階建 超高層タワーレジデンス

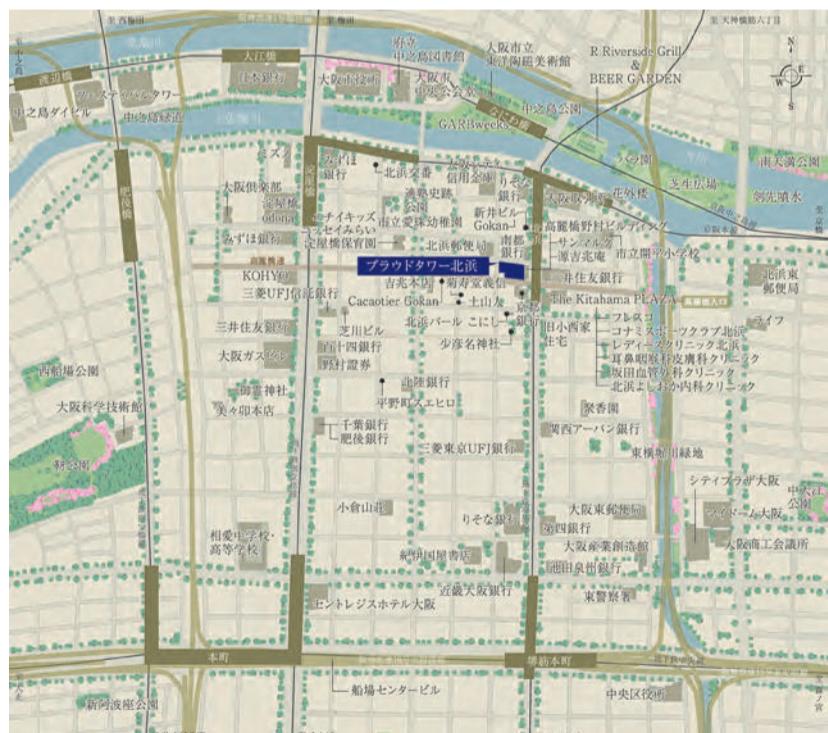
豈臣秀吉による大阪城築城の際、家臣団や武士らが集まつたことから発展が始まった北浜の街。周辺には船宿や料亭、薬種商、呉服店に金物店などが次々と出店したことから、北浜は金融都市として栄えることになる。高麗橋の界隈には往時の隆盛を忍ばせる建築物が残り、水都独特の美景の根底にも息づいている。

大阪市内中心部エリアでは、大型タワーレジデンスが次々と誕生するなどさらなる進化を続けていが、大阪の中枢である「北浜」エリアにまたひとつランドマークとなりそうな物件がアナウンスされた。同駅から徒歩1分という利便性を誇る「プラウドタワー北浜」は地上42階建、総戸数にして実に281邸を擁する超高層タワー

レジデンス。文明開花期の「大大阪時代」には店を構えること自体がスタイルだった高麗橋通に面した格式高い街並みの中、隣接する役割が期待される最新物件だ。

地下鉄御堂筋線「淀屋橋」駅に徒歩7分、京都方面へ直結する京阪本線「北浜」駅へも徒歩4分といふマルチアクセスに、東京・児町と双璧をなす証券街としての成長のオーダーメイドシステム(有償)を活用すれば、理想的な室内で美しい夜景を独り占めする「居城感」に酔い痴れることができそうだ。

資料請求者だけに公開される限定サイトにて随時最新情報を更新。最新の間取りやスケジュールも見に備えよう。



「プラウドタワー北浜」予告物件概要 ●所在地／大阪市中央区高麗橋2丁目16番1号(地番) ●交通／大阪市営地下鉄堺筋線「北浜」駅徒歩1分、京阪本線「北浜」駅徒歩4分、京阪中之島線「なにわ橋」駅徒歩5分、大阪市営地下鉄御堂筋線「淀屋橋」駅徒歩7分 ●用途地域／商業地域 ●敷地面積／2,069.10m²(建築確認対象面積) ●建築確認番号／第H28確認建築GBRC00061(平成29年3月23日付) ●構造・規模／鉄筋コンクリート造一部鉄骨造 地上42階地下1階建 ●総戸数／281戸 ●販売戸数／未定 ●専有面積／37.26m²～187.65m² ●バルコニー面積／2.69m²～17.20m² ●販売予定価格(税込)／未定 ●販売予定期／2018年4月下旬※本広告を行い取引を開始するまでは、契約または予約の申込みに一切応じられません。また申込みの順位の確保に関する措置は講じられません。※本物件は一括して販売するか、分割して販売するか未定です。記載の専有面積等は全戸に対してもです。販売戸数等の未確定部分につきましては2018年4月下旬ごろ本広告時に表示いたします。本広告につきましては、物件ホームページ(www.proud-web.jp/kansai/mansion/pt-kitahama/)にて表示します。●管理形態／区分所有者全員で管理組合を結成いただき、運営・管理業務は野村不動産パートナーズ株式会社に委託予定 ●管理費等／未定 ●竣工時期／2020年1月中旬(予定) ●入居予定期／2020年2月下旬(予定) ●事業主(売主)・販売提携(代理)／野村不動産株式会社 関西支社[国土交通大臣免許(13)第1370号・(一社)不動産協会会員・(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟] TEL:550-0011 大阪市西区阿波座1丁目4番4号 野村不動産四ツ橋ビル15階) TEL:0120-06-6552 ●事業主(売主)／大林新星と不動産株式会社大阪支店[国土交通大臣免許(15)第312号・(一社)不動産協会会員・(一社)不動産流通経営協会会員・(公社)首都圏不動産公正取引協議会加盟・(公社)全国宅地建物取引業者協会会員] TEL:541-0053 大阪市中央区本町1丁目8番12号 オーク堺筋本町ビル) TEL:06-4705-0027 ●設計・施工／株式会社大林組 ※掲載の外観完成予想イメージは、施工上の都合、行政官庁等の指導協議により形状・仕上・植栽・色彩等を変更する場合があります。尚、外観の細部・各種設備機器・配管類・照明機器等および周辺建物・道路・電柱・標識・外構物・植栽等は省略または簡略化しております。タイルや各種部材につきましては、実物と質感・色等の見え方が異なる場合があります。また、今後変更になる場合があります。※植栽は特定の季節の状況を示すものではなく、竣工時には完成予想図程度には成長しておりません。樹種は一部変更となる場合があります。※掲載の徒歩分数(1分)=80mとして算出(端数切り上げ)したものです。※掲載の環境写真は2017年8月-12月に撮影したものです。※掲載の地図は、環境調査(2017年2月現在)に基づき作成したものです。また省略されている建物・施設・道路がございます。あらかじめご了承ください。

予告広告 | 本広告を行い取引を開始するまでは、契約または予約の申込みに一切応じられません。また申込みの順位の確保に関する措置は講じられません。販売予定期／2018年4月下旬

資料請求受付中

0120-09-0281

営業時間／(平日)10:00～17:30 (土・日・祝)10:00～18:00 定休日／水・木曜日

◎本物件は紙での資料送付は行っておりません。

本物件に関する情報は公式ホームページの資料請求者様限定サイトにて公開しております。詳細は担当へお問い合わせください。

事業主(売主)・販売提携(代理)
野村不動産

事業主(売主)
大林新星和不動産

設計・施工
大林組
OBAYASHI