

働く男のライフスタイル情報紙

Biz Life Style [ビズスタ東京] 特別版

2017 08

『BizLifeStyle』は東京、神奈川、名古屋、関西、京都・滋賀、仙台、福岡、広島にて62万部発行
下記URLまでアクセスを。

www.biz-s.jp

広告掲載に関するお問い合わせ・申し込みは

TEL.03-6854-7001 FAX.03-6854-7005

企画・制作／株式会社ディリースポーツ案内広告社

〒110-0015 東京都台東区東上野4-8-1 TIXTOWER UENO 14F

©2017 DAILY ADVERTISING AGENCY CO.,LTD



©Jin Kimoto

世界の頂点を極めた男が誘う 未体験の“ゾーン”。

鬼才 熊川哲也が世界一の美女に挑む。新制作の舞台裏に迫る——

「日本が誇る天才芸術家が目指す
『最高級の芸術』とは
『パレエ』をご覧になつたことがない方もい
らうござ存じだろう。10歳でパレエを始め、
15歳で英国ロイヤルバレエ学校に入学した
熊川哲也氏。弱冠16歳で、世界でもっとも有
名なプロダンサーの登竜門「ローザンヌ国際
バレエ・コンクール」で日本人初となる「ゴール
ド・メダル」を受賞。予選会場で「ドン・キ
ホーテ」のソロを演じ終えると、禁じられて
いるはずの拍手が沸き起つたといふ早熟の
天才だ。

同年、アジア人として初めて世界二大バレ
エ団のひとつ、英國ロイヤルバレエ団へ入団
する。史上最年少の17歳でソロを踊るソリス
トに、21歳で主役を任されるプリンシパルに
昇格。しかし世界のバレエ界から渴望され、
名声と熱狂的な人気を一身に集めていた26歳
の時に同バレエ団を退団。その後、日本の
バレエ界の発展にかけめぐく自ら芸術監督・
プリンシパルを務める『バレエカンパニー』を
設立し、現在に至る。

近年は、バレエダンサーとしてだけでなく、
演出家、振付家としても類いまれなる才能を
発揮。『白鳥の湖』「くるみ割り人形」『ラ・バ
レエ・ド・シテ』などの古典バレエを自らの徹底的
なこだわりを形にした「熊川版」として発表、
破格の人気を収めてきた。年間約50公演、毎
年延べ約10万人もの観客動員数を誇るといつ
から、バレエ公演としては異例中の異例だ。
圧倒的な舞踊で観客を魅了し、紫綬褒章
をはじめ数々の芸術賞各賞に輝く熊川氏
は、この秋、完全新作『クレオパトラ』に挑
む。やはり熊川版として世界初演され、全公
演完売という大成功を収めた2012年の
『シンデレラ』、2014年の『カルメン』に続
くものだが、今回はすべて白紙から創り上
げる完全なオリジナル作品となる。

そこで今回は、この注目公演の練習現場を
取材。この季節に相応しい「芸術の舞台裏」を
お届けしよう。

日本が誇る天才芸術家が目指す
『最高級の芸術』とは

「パレエをご覧になつたことがない方もい
らうござ存じだろう。でも、少しでも興味をお
持ちであれば、僕たちが人生をかけて追求し
ている『最高級の芸術』を、ぜひご覧いただき
たいですね」

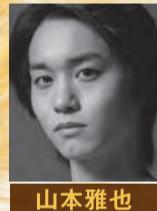
My Favorite Life Style

Daiwa House® PRESENTS

世界が喝采を送る、超絶技巧。
いま、全盛期を迎える
中村祥子の舞がここに——。

チケット
好評発売中!

浅川紫織



スチュアート・キャンディ



宮尾俊太郎

会場	Bunkamura オーチャードホール			
日程 開演	10/6(金) 18:30	10/7(土) 13:30	10/8(日) 13:30	10/9(月・祝) 13:30
クレオバトラ	中村祥子	浅川紫織	中村祥子	浅川紫織
ブトレマイオス	山本雅也	篠宮佑一	山本雅也	篠宮佑一
カエサル	S.キャシディ	S.キャシディ	S.キャシディ	S.キャシディ
アントニウス	宮尾俊太郎	栗山 廉	宮尾俊太郎	栗山 廉
オクタヴィアヌス	遅沢佑介	杉野 慧	遅沢佑介	杉野 慧

会場	東京文化会館 大ホール			
日程 開演	10/20(金) 14:00	10/21(土) 12:30	10/21(土) 16:30	10/22(日) 13:30
クレオバトラ	中村祥子	浅川紫織	中村祥子	浅川紫織
ブトレマイオス	山本雅也	篠宮佑一	山本雅也	篠宮佑一
カエサル	S.キャシディ	S.キャシディ	S.キャシディ	S.キャシディ
アントニウス	宮尾俊太郎	栗山 廉	宮尾俊太郎	栗山 廉
オクタヴィアヌス	遅沢佑介	杉野 慧	遅沢佑介	杉野 慧

会場	Bunkamura オーチャードホール			
日程 開演	10/28(土) 12:30	10/28(土) 16:30	10/29(日) 13:30	
クレオバトラ	浅川紫織	中村祥子	中村祥子	
ブトレマイオス	篠宮佑一	山本雅也	山本雅也	
カエサル	S.キャシディ	S.キャシディ	S.キャシディ	
アントニウス	宮尾俊太郎	宮尾俊太郎	宮尾俊太郎	
オクタヴィアヌス	杉野 慧	遅沢佑介	遅沢佑介	

2017年
10月6日(金)～9日(月・祝)・28日(土)・29日(日)
Bunkamura オーチャードホール

10月20日(金)～22日(日) 東京文化会館 大ホール

料金(税込):S席¥16,000/A席¥12,000/B席¥8,000/C席¥6,000/D席¥4,000(東京文化会館のみ)

〈公演に関する詳細〉 <http://www.k-ballet.co.jp/>

〈チケット取り扱い〉 チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン] [検索]

TBS オンラインチケット [TBS 熊川] [検索]

Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (10:00-17:30)(オーチャードホール公演のみ)

オンラインチケット MY Bunkamura [MY Bunkamura] [検索] (オーチャードホール公演のみ)

○キャスト予定は2017年8月27日現在。出演者の病気や怪我など、やむを得ない事情により変更となる場合があります。最新のキャスト情報は <http://k-ballet.co.jp/company> にてご確認ください。公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできませんので、あらかじめご了承ください。○公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。○本公演は5歳以上の入場が可能です。但し、お席は必要です。○演出上開演後の入場は制限させていただく場合があります。○開場は開演の30分前。

[愛知] 10/12(木) 愛知県芸術劇場 大ホール

[大阪] 10/14(土) フェスティバルホール

主催:TBS/Bunkamura 特別協賛:大和ハウス工業株式会社

後援:BS-TBS オフィシャルエアライン:ANA

制作:K-BALLET/TBS/Bunkamura

◎指揮:井田勝大 ◎管弦楽:シアター オーケストラトーキョー
Photograph : Toru Hiraiwa